

॥ ஸ்ரீ ॥
 ॥ ஸ்ரீநாய நம ॥
 ॥ ஸ்ரீமதே ஹயக்ரீவாய நம ॥
 ॥ ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம ॥
 ॥ ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாதேஸிகாய நம ॥



ஸ்ரீமந்நிகமாந்த மஹாதேஸிகனுருளிச்செய்த ரஹஸ்யங்களில்

ஸ்ரீமத் ஸம்ப்ரதாய பரிசுத்தி

மு த ல ன

எ ழு ர ஹ ஸ்ய ங் க ள்.

இவை

திருவஹீந்திரபுரம் சேட்லூர் வித்வான்

பகவத் விஷயம் பண்டிதபூஷணம்

ஸ்ரீ. உப. வே. நரலிம்மாசார்பர் ஸ்வாமியால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு,

குன்னத்தூர் வே. த. ஸ்ரீநிவாஸராமாநுஜதாஸரால்

பாசகம் செய்யப்பட்டது.

நோபீல்பிரஸ், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

1925

விலை அணு 5.

முகவுரை.

ஸ்ரீயப்பதியான ஸர்வேஸ்வரன் சேதனேஜ்ஜீவனூர்த்தம் ஆழ்
வார் பலரையும், பின்னர் ஸ்ரீமந் நாதமுனிகள் முத்தவிய ஆசார்யர்களை
யும், “அடையார்கமலத்தலர்மகள் கேள்வன் கையாழியென்னும்,
படையொடு நான்தகமும் படர்தண்டும் ஓணசார்ங்கவில்லும், புடையார்
புரிசங்கமுமிந்தப் பூதலங்கார்பதற்கென்று, இடையே யிராமாநுச
முனியாயின விற்கிலத்தே” என்றபடி தன் பஞ்சாபுதாம்சங்களைச்
சேர்த்து இராமாநுசனாகவும் அவதரிப்பித்து அவரவர்கள் ஸ்ரீ ஸூக்
திகாரால்பலரைத்திருத்தியும், பின்னர் துர்வா திகளின் உபத்திரவத்தால்
ஸம்ப்ரதாயம் சீர்கேடுற்ற ஸமயத்தில் “வேங்கடேஸாவதாரோயம்”
என்றும், “பின்னும் வென்றிபுகழ் திருவேங்கடநாதனென்னும் குரு
வாய்வின்று நிகழ்ந்துமன்மேல் நின்றநோய்கள் தவிர்த்தனனே” என்
றுஞ் சொல்லுகிறபடி தானே தூப்புல் நிகமாந்த மஹாதேவரிகளாய்
அவதரித்து, வியன்களைகள் மொய்த்திடுநாவின முழக்கத்தாலே வாதி
யர்களை மூலமறக் கைத்து, அவர்களால் ஸாதுக்களுக்கு உண்டாகி
இருந்த துன்பத்தை நீக்கி ஸம்ப்ரதாயம் சீருறச்செய்த தூல்கள் பல.
அவற்றில் ஸகலரும் ஸூலபமாய் அறிந்து உஜ்ஜீவிப்பதற்காக அரு
ளிச்செய்யப்பட்டவைமுப்பத்திரண்டுரஹஸ்யங்கள் எனப்படும். இவை
மணிப்ரவாள நடைபில் மிகவும் ஸரளமாய் அருளிச் செய்யப்பட்டிரு
ந்த போதிலும் காலத்தின் வைபரீத்யத்தினால் ஆர்யபாஷை (ஸம்ஸ்க்
ருதபாஷை)பானது அப்யஸிக்கப்படாமல் போய்விட்டபடியினால் ரொ
காந்தங்களை ஸகலரும் ஸேவிக்கமுடியாமல் போயிற்று. ஆகையி
னால் ஆர்யபாஷையில் பரிசயம் இல்லாதவர்களும் ஸ்ரீதேசிகனுடைய
ஸ்ரீ ஸூக்திகளை ஸேவித்து க்ருதார்த்தர்களாக ஆகவேண்டியதற்காக
ரொகரஹஸ்யங்களில் முதல் ஏழு ரஹஸ்யங்கள் முழுமையும் தமிழ்
விபியில் அச்சிடப்பட்டு இப்பொழுது வெளியிடப்படுகிறது. இதில்
பாட்டுக்களுக்கும் ஸ்லோகங்களுக்கும் பதவுரை திருவஹீந்திர
புரம் சேட்லூர் வித்வான் பகவதீஷயம் பண்டிதபூஷணம்
ஸ்ரீ. உப. வே. நரஸிம்மாசார்யர் ஸ்வாமியால் அருளிச் செய்யப்பட்டு
சென்னை, திருவல்லிக்கேணி, பராங்குச மந்திரத்தில் இருக்கும் நிகம

பரிமளம் ஆபீஸ் மாணேஜரால் பாசரம் செய்யப்பட்டிருக்கும் ஸ்யாக் யானத்தில் இருந்து எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதற்குப் பிறகு கூடியசெக்கிரத்தில் மேல் ரஹஸ்யங்களும் இதே மாதிரியாக அச்சிடப் பட்டு வெளியிடப்படும்.

இங்ஙனம்

பி ர ம் பை

சேட்லூர் ஸ்ரீநிவாஸ கண்டாவதாஸன்.



புரீமந் ரிகமாந்த மஹா தேசிகன்

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ஹயக்ரீவாய நம:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே வேதாந்தகுரவே நம:

ஸ்ரீமந்நிகமாந்த மஹா தேசிகன் அருளிச்செய்த

முதலாவது ரஹஸ்யம்.

ஸ்ரீமத் ஸம்பரதாய பரிசுத்தி.

த வ ி ய ன் க ள் .

ஸ்ரீ ஹைராசார்யர் அருளிச்செய்தது.

ஸ்ரீமாந்வேங்கடநாதார்யர் கவிதார்க்கிக டேஸரீ

வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்திதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி.

ஸ்ரீபூர்ணமதங்கர ஸ்வதந்தர்ஸ்வாமி அருளிச்செய்தது.

ராமாநுஜதயாபாத்ரம் ஜ்ஞானவைராக்யபூஷணம்

ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதார்யம் வந்தே வேதாந்ததேசிகம்.

ஸ்ரீ பிள்ளைலாகாசார்யர் அருளிச்செய்தது.

சீரொன்று தூப்புற் றிருவேங்கட முடையான்

பாரொன்றச் சொன்ன பழமொழிபு—ளோரொன்று

தானே யமையாதோ தாரணியில் வாழ்வார்க்கு

வாநினறப் போமளவும் வாழ்வு.

கட்டளைக் கலிநீதுறை.

தம்பரமென் றிரங்கித் தளரா மனந் தந்தருளால்

உம்பர்தொழுந் திருமால் உகந்தேற்கும் உபாயமொன்றால்

நம்பிறவித்துயர் மாற்றிய ஞானப்பெருந்தகவோர்

சம்பிரதாயமொன்றால் சதிர்க்குறிலை சார்ந்தனமே

1

[பதவுரை.] தம் - தமக்கு, பாம் - பாரம், என்று - என்று
நினைத்து, இரங்கி - கருணையைச்செய்து, தளரா - தளர்ச்சியையடை

ஸதாசார்ய ஸம்ப்ரதாயத்தாலே அத்யாத்ம ஸாஸ்த்ரார்த்த விஸேஷ நிர்ணயம் பண்ணவேணுமென்னுமிடம் உபநிஷத்துக்களிலும் உபப்நுமணங்களிலும் ப்ரஸித்தம். ஸாஸ்த்ரார்த்த நிரூபணம் பண்ணுமிடத்தில் ஸக்தியில்லாதவர்களுக்கு “உபதேஸாத் தரிம்புத்வா” என்கிறபடியே ஸாஸ்த்ரஜ்ஞ ஸம்ப்ரதாயமாத்ரமும் அபேக்ஷிதார்த்த நிர்ணயகமாம். ஸதஸம்ப்ரதாய ரஹிதமான ஸாஸ்த்ரத்தால் அர்த்த நிர்ணயம் துஷ்கரம். ஸுகார்தானாகிலும் உபயுக்தமாகாது. அத்யந்தாதீந்தரிய விஷயத்தில் ஸாஸ்த்ரமூலமல்லாத ஸம்ப்ரதாயமும், ஸம்ப்ரதிபந்த ஸாஸ்த்ர விருத்தமான ஸம்ப்ரதாயமும் ப்ரமவிப்ரலம்ப ஸம்பாவணையுண்டாகையாலே பாஹ்யதூல்யமாகையால் அவிஸ்வஸநீயம். பரஸ்பர விருத்தமாக ஸதஸ்யமும் ரஹஸ்யமுமென்று சொல்லுமவைபிரண்டும் ஸ்வவாக்யத்தாலே பாதிதங்களாம். திரளிலே சொல்லுமவைகளில் சில அர்த்தங்களை ஏகாதத்தில் சொல்ல விதிக்கையாலே அவற்றை ரஹஸ்யங்களென்கிறது. ப்ரஜாபதிவாக்யம், முற்பட அஸுரேந்த்ரான விரோசனணை மோஹிப்பிக்கைக்காகச் சொல்லப்பட்டு, பிற்பட தேவேந்த்ரணை பர்வக்ரமத்தாலே பரிசுத்தாத்ம விஷயத்திலே ப்ரதிஷ்டித புத்தியாக்குகிறது. உபகோஸை வைஸ்வானராதி வித்யைகளிலே, முற்பட வேத்யோபாதேயங்களைப்பற்ற ஏகதேஸோபதேஸம் க்ரமேணஸேஷ பூரணர்த்தம். ஸர்வேஸ்வரன் தானும் தானுபதேஸித்த ஜ்ஞானத்தைப் பின்னையும் “தத் வித்தி ப்ரணிபாதேன பரிப்ரஸ்நேந ஸேவயா”

யாத,மனம் - மனதை, தந்து - கொடுத்து, அருளால் - ஸஹஜகாருண்யத்தாலே, உம்பர்தொழும் - நித்யஸூரிகளால் ஸேவிக்கப்படுமவனான, திருமால் - ஸூரியபதி, உகந்து - ப்ரீதியைச்செய்து, ஏற்கும் - அங்கீகரிக்கக் கூடியதான, உபாயமொன்றால் - தனக்கொப்பில்லாத ப்ரபத்தியாகிற உபாயத்தால், நம் - நம்முடைய (அகிஞ்சனரான நம்முடைய), பிறவித்துயர் - ஜன்மத்தினால் உண்டாகிய துக்கத்தை, மாற்றிய - நீக்கினவர்களான, ஞானப்பெருந்தகவோர் - விசேஷமான ஜ்ஞானம், க்ருபை இவைகளையுடைய பூர்வாசார்யர்களுடைய, சம்பிரதாய மொன்றால் - ஒப்பற்ற ஸம்ப்ரதாயத்தினால், சதிர்க்கும் - சாதூர்யத்தை யடைந்திருக்கும், நிலை - ஸ்திதியை, சார்ந்தனம் - அடைந்தனம், ஏ - ஈற்றசை.

என்று பல ஜ்ஞானிகள் பக்கவிலே கேட்க விதித்தானிறே. இப்படி களால் ஸம்பந்திபந்ந ஸாஸ்த்ர விரோதமுமன்றிக்கே, ஸாஸ்த்ர மூலத்வ ஸம்பந்திபத்தியுண்டான ஸம்பந்தாயம் உபஜீவ்யம்.

இப்படிப்பட்ட ஸத்ஸம்பந்தாயத்தில் தோற்றும்விரோதம் தத்வ விஷயமாகில் தாத்பர்யபேதத்தாலே விரோத ஸாந்தியுண்டாம். அனுஷ்டான விஷயமாகில் அவ்வோ அதிகாரிக்கனு குணமாக வ்ய வஸ்திதாவ்யவஸ்தித பாக்ரியையாலே விகல்பமாம். ந்யாஸோபாஸ நங்களிலே அதிகாரிபேதத்தையிட்டு வ்யவஸ்தித விகல்பமென்று பார்க்கிலும் பலஸாம்யத்தையிட்டு துல்யவிகல்பமென்று பார்க்கிலும் விரோதமில்லை.

ஸர்வலோக ஹிதமான அத்யாத்ம ஸாஸ்த்ர ஸம்பந்தாயத்திற்கு ப்ரதம ப்ரவர்த்தகன் ஸர்வேஸ்வரன். மற்றுள்ளாரெல்லாரும் அவன் தன்னாலேயாதல் சேதனூந்தர முகத்தாலேயாதல் மயர்வறமதிநல மருளப்பட்டு ப்ரவர்த்திப்பிக்கிறவர்கள். இப்படி அநஸூயாதி குண யுக்தராய் “ப்ரணிபத்யாபிவாத்யச” இத்தயாதிகளிற்படியே ஸம்யகுப ஸந்நரான அதிகாரிகளைப்பற்ற யதார்த்த தர்ஸிகளாய் யதாந்ருஷ்டார்த்தவாதிகளான வ்யாஸபோதாயனாதிகளாலே யதாதிகாரம் ப்ர வர்த்திதமான வேதாந்த ஸம்பந்தாயத்திற்கு இந்த யுகாரம்பத்திலே ப்ரும்மநந்தயாதிகளுக்குப் பின்பு நம்மாழ்வார் ப்ரவர்த்தகரானார். “ப்ராப்யம் ஜ்ஞானம் ப்ராம்மணத் க்ஷத்திரியாத் வா வைஸ்யாச் சூத் ராத் வாபி நீசாத்பிக்ஷணம்” இத்தயாதி ப்ரமாணபலத்தாலே “மிக்க வேதியர் வேதத்தினுட்பொருள், நிற்கப்பாடி யென்னெஞ்சுள் நிறுத் தினுள்” என்கிறது உபபந்நம். வேதாந்தார்த்த வைஸ்யத்ய ஹேது வாகையாலே பாஷாந்தரம் உபஜீவ்யம். தர்மவ்யாத துலாதாராதி வருத் தாந்தங்களையும் இங்கே யனுஸந்திப்பது. “ஸூத்ரயோநாவஹம் ஜாதோ நாதோந்யத் வக்துமுத்ஸஹே” என்கிறது விஷயபேதத்தாலே பரிஹ்ருதம். மதுரகவி முதலான ஸம்பந்தாய பரம்பரையாலும் ப்ராதூர்பாவ விஸேஷத்தாலும் நாதமுனிகளுக்கு நம்மாழ்வாராசார்ய ரானார். இவரை ப்ரபந்நஸந்தான கூடஸ்தையாலே ஆளவந்தார் “ஆத்யஸ்ய நஃ குலபகே” என்றருளிச் செய்தார். நாதமுனிகள் தம்முடைய திருப்போரான ஆளவந்தாருக்குத் தாமுபதேசியாதே, தம்முடைய ஸிஷ்யப்ரஸிஷ்யர்களை இவருக்கு ஆகாங்ஷை பிறந்த

போது உபதேசியுங்கோளென்று ஆஜ்ஞாபித்தது குருபுத்ரபௌத்ராதிகளும் வித்யா ப்ராதானத்திற்கு ப்ரஸஸ்த பாத்ரங்களென்றும், ஜ்ஞான ஸந்ததியாலே முற்பட்டவர்களும் குருக்களாக ஆதரணீயரென்றும், ஆகாங்கைஷ்யன்றிக்கே யிருக்கச்செய்தே சொன்னால் ஸிஷ்யபுத்தியில் அர்த்தம் ப்ரதிஷ்டிதமாகாதென்றும் தெளிவித்த படி. மணக்கால் நம்பி ஆளவந்தாருக்கு நெடுநாள் பச்சையிட்டு ஒரு விரகாலே ஆகாங்கைஷ்யுண்டாக்கி உபதேசரித்தது ஆசார்ய குலத்திற்குத் தாமொரு கிஞ்சித்காரம் பண்ணுகையிலும் ஆசார்ய நியோகத்தைக் கடுகக்கலைக்கட்டுகையிலும் உண்டானத்வரையாலும் சிரகால பரீக்ஷாதிகள் வேண்டாதபடி “ஃபாதநம்ச முஹுஃ க்ரமாத்” என்கிற புகதர்மாநுஸாரத்தாலும் உபபந்நம். ஆளவந்தார் தாம் நாதமுனிகளை முன்னிட்டு ஸ்தோத்ரம் பண்ணித்தும் சரணம் புக்கதாவும் தம்முடைய ஆசார்யருக்கு இது ப்ரியதமென்றும் தமக்கு ஆசார்யவத்தை முதலான ஸகல ஸம்பத்துக்களுக்கும் நாதமுனி வம்சத்தில் பிறவியென்றும் தோற்றுகைக்காகவும், ஆசார்ய விஷயத்திற்போலே பரமாசார்ய விஷயத்திலும் க்ருத ஜ்ஞாதாதிகள் வேணுமென்கைக்காகவும் என்றறியப்படும். ஆசார்ய பங்கத்தியில் சில்லரை க்ரந்தங்களிலே வ்யபதேசரித்து அவர்களையும் மற்றுமுள்ளவர்களையும் அனுஸந்திப்பார்கள். ஆளவந்தாருடைய நியோகத்தாலே ஸ்ரீபாஷ்யகாரரை யங்கீகரித்த பூர்ணரான பெரிய நம்பி இவரைத் தமக்கு ஸப்நம்மசாரிகளான திருக்கோட்டியூர் நம்பி பக்கவிலே அர்த்தஸிக்ஷ பண்ணவும், திருமலை யாண்டான் பக்கவிலே திருவாய்மொழி கேட்கவும், ஆழ்வார் திருவரங்கப் பெருமாளையர் பக்கவிலே நல்வார்த்தை கேட்கவும் நியோகித்ததும் “பஹுப்யஃ ஸ்ரோதவ்யம் பஹுதா ஸ்ரோதவ்யம்”, “ஜ்ஞான வ்ருத்தா மயா ராஜந் பஹவஃ பர்புபாஸிதா” இத்யாதிகளையும் ஸாகாகி வ்ருத்தாந்தங்களையும் பார்த்து ஸிஷ்யபூதரை பஹு முகமாகத் திருத்த வேண்டுமென்கிற அபிஸந்தியாலே உபபந்ந தமம். இப்படி ஆசார்யாபிமத விஷயத்தில் ஆசார்யாநுஜ்ஞையாலே அபேக்ஷித ஜ்ஞானோபஜீவனம் பண்ணுமது ஸாஸ்த்ரார்த்த மென்னுமிடம் அந்திம தஸாவதியாக அத்யந்தாவஹிதராய்க்கொண்டு ஸதா சாரானுபாலனம் பண்ணின ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய அறுஷ்டாநத்

தாலே ஸித்தம். அத்யாத்ம விஷயத்தில் ப்ரதாநா ப்ரதாநாம் சங்களை ஒருவர்க்குப் பலராக உபதேசிக்க வேதாந்தங்களில் பலவிடங்களில் கண்டோம். ஓராசார்யன் பக்கவிலே க்ருதஸ்நோப தேசம் மைத்ரேயாதிகளுக்குப்போலே சிலருக்குண்டாம். ப்ரதான ஸ்ருதத்தினுடைய ப்ரதிஷ்டார்த்தமாகப் பலருபதேசரித்தால் “அல்பம் வா பஹு வா யஸ்ய ஸ்ருதஸ்யோபகரோதி யஃ தம்பிஹ குறும் வித்யாத் ச்ருதோபக்ரியயா தயா” என்கிறபடியே அவர்கள் பக்கவிலும் ஆசார்ய ப்ரதிபத்திபண்ண ப்ராப்தம். அவ்வவ்விதமோ க்ஷோபாயவ்யவஸாயம் பிறப்பிக்கை ப்ரதாநாசார்ய க்ருத்யம். இது கலங்காதபடி பண்ணுகையும், பரிகரஜ்ர்த்தி யுண்டாக்குகையும் ஆசார்யாபிமத ஸிக்ஷகார்த்தாக்ருத்யம். இப்படிப்பட்ட ஆசார்யஸம்பந்தத்தை யுண்டாக்கினவர்களும், ப்ராப்த முகங்களாலே பரம்பரையா உபகரித்தவர்களும் ஆதாணீயர். இவர்களில் ப்ரதாநதமன் ஸர்வப்ரோகஞான ஸ்ரீயஃபதி. இவனொருவனுமே தனக்கொரு ஆசார்யனில்லாத பரமாசார்யன்.

ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய ஸிஷ்ய ஸம்பந்தாயங்களில் ஒன்றிலும் அர்த்தவிரோதமில்லை, வாக்யயோஜனாபேதமேயுள்ளது. தேசுகாலாவஸ்தா விஸேஷங்களாலே வரும் அனுஷ்டான வைஷம்யம் ஸாஸ்த்ராநுமதம். சோராப்ராதத்தை மாண்டவ்யன் பக்கலாரோபித்தாற்போலே ஸ்வேச்சைக்கனுக்ருணமாக அசிபுணர் சொல்லுமது வக்தாக்களுக்கே தோஷமாம். திருமந்தரத்தில் பதார்த்த வாக்யார்த்தங்களுள்ளாம் மூலபூதநிருக்தாதி வாக்ய விஸேஷங்களாலே வந்தவை. இதில் பதத்யயத்திலு ராகவாதல், ப்ரதமபதத்திலேயாதல், ப்ரதமாஷ்டரத்திலேயாதல் ஸங்க்ஷேபவிஸ்தார க்ரமத்தாலே ஸப்தார்த்த ஸ்வபாவங்களைக் கொண்டும், அர்த்தபஞ்சகாநுஸந்தானம் பண்ணுமதுவும் அந்யோந்ய விருத்தமன்று. இப்படி ப்ரதமத்தித்யாக்ஷரங்களாலே ஆர்த்தமாகவாதல், ஸாப்தமாகவாதல் ஸாரண்ய ஸஹதர்மசாரினீ ப்ரதிபாதநம் பண்ணுமதுவும் அவ்வோ வாக்ய விஸேஷமூலம். மத்யமாக்ஷரம் பத்ரீபரமென்னும் நிர்வாஹத்தில் விஸேஷோபாதான பலத்தாலே அவதாரணம் அர்த்தஸித்தம். இந்த அவதாரணத்தாலே ஸரீராத்மபாவம் ஸித்திக்கிற தென்பார்க்கு ஸேஷத்வாயோகவ்யவச்சேதத்திலே தாத்பர்யங்கொள்ளலாம். “மகாரார்த்தோ ஜீவஃ” இத்யாதிகளிற்படியே த்ருதீயாக்ஷரம் ஜீவஜாதிய ஸர்வபரமென்பார்க்கு மிதில் ஸ்வாநுஸந்தாநமார்த்த மென்னவேணும், “அகாரார்த்தாயைவ

ஸ்வமஹம்” என்று விசேஷித்து வ்யாக்யானம் பண்ணினவர்களுக்கும் இவ்வதுஸந்தானம் ஸர்வ ஜீவஸாதாரணாகா விஷயம். பகவத் சேஷத்வம் தோற்றுமிடமெல்லாம் பாகவத சேஷத்வ பர்யந்தமாக அநுஸந்திக்க ப்ராப்தமாயிருக்க ஒளசீத்யாதிரயத்தாலே மத்யமபதத்திலே இத்தையனுஸந்திக்குமது உபபந்தம். ப்ரதமத்விதீயசதுர்த்திகளுக்கு ஏகார்த்தத்வ பிந்நார்த்தத்வங்களும் ப்ரமாணதுகுண வாக்யார்த்த விவக்ஷாபேதத்தாலே சொன்னவை. த்வயத்தில் பூர்வாபர பூதீமச்சப்தங்களிலும், பூர்வாபர நாராயண ஸப்தங்களிலும் சில ஆகார விசேஷங்களைப் பிரித்ததுஸந்திக்குமது உபாய பலதசைகளுக்கு உபயுக்தாம்ஸ நிஷ்கர்ஷம் பண்ணினபடி. சரணங்களை உபாயமென்கிறதுக்கு சரணஸிரிஷ்ட வஸிகார்யன் பக்கவிலே தாத்பர்யமாகையாலே ஸித்தோபாயபேதமும் ஸாத்யோபாயபாதமும் வாராது. நமஸ்ஸு நானார்த்தமாக அஹிர்புத்த்ய ஸம்ஹிகாதிகளிலே நிருத்தமாகையாலே ப்ரதமத்விதீயரஹஸ்யங்களில் மத்யம சரமப்தங்களுக்கு வாக்யார்த்தாதுகுணமாக அர்த்த பேதம் கொள்ளலாம். த்விதீயநுதீய ரஹஸ்யங்களில் கிடக்கிற ஸரணஸப்தம் உபாய பரமானதடியாக வஸிகரணோபாயத்துக்கு சிலர் பண்ணும் திரஸ்காரமெல்லாம் ஸித்தோபாய ப்ராதான்யபரம். ஸ்வாநுஸந்தானபரமாயும், விதிபரமாயும் நிற்கிற ஆக்யாதங்களில் ஆவ்ருத்திக்கு ஜ்ஞாபகமில்லாமையாலும் அநாவ்ருத்திக்குக் கண்டோக்தி யுண்டாகையாலும் வர்த்தமான வ்யபதேசம் அநுஷ்டான காலாதிப்ராயம். ப்ரபத்திக்கு யாவஜ்ஜீவாநு வ்ருத்தி சொல்லுவார்க்கும் “த்வயமர்த்தாநுஸந்தானே ஸஹ ஸதைவம் வக்தா” இத்யாதிகளிற சொன்ன ஸுகாஸிகையிலே தாத்பர்யம் கொள்ளலாம். “ந்யாஸஃ பஞ்சாங்கஸம்யுக்தி” என்று சொன்ன ப்ரபத்யங்கங்களிலே சிலர் கதிபயாநாதரம் பண்ணுமது அங்கியினுடைய வைபவார்த்தம். விசேஷித்து கதிபயாங்கோபாதானம் பண்ணுமதுவும் அங்காந்தரங்களிற்காட்டில் இவ்வங்கங்களுடைய ப்ரஸம் ஸார்த்தம். சரமஸ் லோகத்தில் விதிக்கிற ப்ரபத்தி ஸகல பலஸாதனமாகையாலே அங்கமாகவும், ஸ்வதந்த்ரமாகவும் வ்யாக்யானப்பண்ணின பாஷ்யகத்யாதிகளுக்கு விரோதமில்லை. ஸர்வ தர்மஸப்தத்தில் ஸங்குசிதாஸங்குசித வ்ருத்திகளைக் கொள்ளுமவர்களுக்கு பரபக்ஷத்திற்போலே ஸ்வதர்ம ஸ்வரூபத்யாக விதி விவக்ஷையில்லாமையாலே ஸ்வதந்த்ராஜ்ஞானுபாலன விரோதமில்லை. பரித்யஜ்ய ஸப்தத்திலும், ஏகஸப்தத்திலும் மூலப்ரமாணதுகுணமாகச் சொல்லும்

பல அர்த்தங்களிலும், பரஸ்பர விரோதமில்லை. அவற்றில் புருஷுக்கு வராதபடி அதுஸந்திக்குமதுவே வேண்டுவது. ஸரண்யனுக்குப் பரபத்தி கர்மத்வத்தையும், மோக்ஷகர்த்துத்வத்தையும் ப்ரகிபாதிக்கிற 'மாமஹம்' என்கிற பதங்களிலே பரஸ்விகாரோபயுக்தமான ஸௌஸ்ப்யமும், ஸர்வோபகாரோபயுக்தமான பரத்வமும் அதுஸந்திக்குமிடத்தில் அபேக்ஷித விஸேஷங்களைப் பிரித்து அதுஸந்திக்குமது ஸேஷ வ்யவச்சேதார்த்தமன்று. 'வ்ரஜ' என்றும், 'த்வா' என்றும் ஆர்ஜுநனை யொருவனைக் குறித்துச் சொன்னும் தாத்பர்ய விஸேஷத்தாலே இது ப்ரபத்யதிகாரிகளெல்லாருக்கும் வரும். ஸர்வபாபமோக்ஷ வசனத்தில் புத்தி பூர்வோத்தராகத்தையும் கூட்டுவார்க்கு ஸரண்யாபிப்ராயமுல புநி ப்ரபதனாதிமுகத்தாலே அவைகளுக்கு விநாஸம் விவக்ஷிதமாகையால் ஸாஸ்த்ர விரோதமில்லை. 'மோக்ஷயிஷ்யாமி' என்கிற ஸங்கல்பத்தில் பலத்தைப் ப்ராரப்த கர்மாவஸாந காலத்திலே என்றவர்களுக்கும் ப்ரபத்தி பண்ணுகிறவன் கோவின காலத்திலே என்றவர்களுக்கும் ஆர்த்தியில் தாரதமயத்திற் கீடாக பலாநுபவத்தாலேயாதல், ப்ரபத்தி வைபவத்தாலேயாதல் ப்ராரப்த கர்மாவஸாந காலத்திலே மோக்ஷமும் துல்யம். ஆர்ஜுனனுக்கு ஸோக நிமித்தம் வேறேயாகிலும் "மாஸுசஸ் ஸம்பதம்தையிம்" என்கிற இடத்திற் போலே "மோக்ஷயிஷ்யாமி மாஸுசஃ" என்கிற இடத்திலும் ப்ரகரணாதுகுண நிமித்த விஸேஷாதுஸந்தாநமுசிதம். மற்றுமிப்படி வேதாந்த ஸித்தங்களை தத்வ ஹித புருஷார்த்தங்களில் பரஸ்பர விரோதமும் பூர்வாபர விரோதமும் இல்லாத ஸூத்த ஸம்பந்தாய க்ரமத்தை ஸங்க்ரஹித்தனம். "ஸுவ்யாஹ்ருதாநி மஹதாம்" இத்யாதிகளையுமிங்கே ஸங்க்ரஹித்துக் கொள்வது.

புகவல்

கடலமுதத்தைக் கடந்து சேர்த்த—திருமாலடி காட்டிய நம்

தேசிகர் தந்திலைப்பற்றிச் சேர்ந்தோமே

2

[ப - ரை.] கடல் - ஸமுத்திரத்தை, கடைந்து - மதனஞ் செய்ந்து, அமுதத்தை - அம்ருதத்தை, சேர்த்த - ஒன்று சேர்த்தவனாகிய, திருமால் - ஸ்ரீயஃபதியான ஸர்வேஸ்வரனுடைய, அடி - திருவடிகளை, காட்டிய - உபாயோபேயத்வேந காட்டிக் கொடுத்த, நம் தேசிகர் தம் - நம் பூர்வாசார்யர்களினுடைய, நிலை - ஸ்திதியை, பற்றி - அவலம்பித்து, சேர்ந்தோம் - நாமடைந்தோம்.

2

ஆஸ்வஜ்ஞாதஸ்மதாசார்ய பங்க்தே
 ரப்ரத்யூஹம் ஸத்பதம் ஸ்தாபயந்தி
 ஸைஷா நித்யம் ஸம்ப்ரதாயஸ்ய ஸூத்தி:
 ஸ்ரத்தாதவ்யா சாதகந்யாய நிஷ்டை:

இதி கவிதார்க்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய
 ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதஸ்ய ஸ்ரீமத் வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு

ஸ்ரீமத் ஸம்ப்ரதாயபரிசுத்திஸு ஸம்பூர்ண.

கவிதார்க்கிகஸிம்ஹாய கல்யாணகுணஸாலினே
 ஸ்ரீமதே வேங்கடேஸாய வேதாந்தகுரேவ நம:

சீரார்தூப்புல் திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளை சரணம்.

[ப - ரை.] ஆஸ்வஜ்ஞாத - எல்லாந் தெரிந்தவனாகிய பகவான்
 ஆரம்பித்து, அஸ்மதாசார்யபங்க்தே:—நம்முடைய ஆசார்யருடைய
 வரிசையின், ஸத்பதம் - நல்ல மார்க்கத்தை, அப்ரத்யூஹம் - ஒரு
 விதத் தோஷமுமில்லாமலிருக்கும்படி, ஸ்தாபயந்தி - ஸ்தாபிக்கிற,
 ஸைஷா - அப்படிப்பட்ட இந்த, ஸம்ப்ரதாயஸ்ய - ஸம்ப்ரதாயத்தி
 னுடைய, ஸூத்தி: - ஸூத்தி, சாதகந்யாய நிஷ்டை: - சாதக பக்ஷி
 யின் ந்யாயத்தில் நிஷ்டையையுடைய பரமைகாந்திகளினால், நித்யம் -
 எப்பொழுதும், ஸ்ரத்தாதவ்யா - விஸ்வாஸம் செய்யத்தக்கது.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமங்கிகமாந்த மஹாதேசிகன் அருளிச்செய்த

இரண்டாவது ஹரஸ்யம்.

ஸ்ரீ ம த் த த் வ ப த வீ.

ப்ரஸாதத் தேஸிகேந்த்ராணம் பராவரவிபாகவித்
ப்ரபந்நஃ பரமாத்மநம் ப்ராப்நோதி பரமம் பதம்.

ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே பராவரதத்வஜ்ஞானம் பிறந்து
ஸ்ர்வேஸ்வரன் திருவடிகளை உபாயோபேயங்களாகப் பற்றி உஜ்ஜீ
விக்கவேண்டும். பரதத்வமாவது ஸ்வவ்யதிரித்த வஸ்துக்களெல்லாத்
துக்கும் தாரகனுமாய், நியந்தாவுமாய், ஸேஷியுமான ஸ்ரீயப்பதி.
இவன் ஸ்வதஸ்ஸர்வஜ்ஞானப், ஸர்வஸக்தியாய், பரமகாருணிகனாய்,
ஸர்வஸாண்யனாய், பரமோதாரனாய், மோக்ஷப்பாதனாய், முக்தப்ராப்ய
னாய், பரவ்யூஹாதி பஞ்சப்ரகார ஸாபாஸ்ய திவ்யமங்கள விக்ரஹ
விஸிஷ்டனாயிருக்கும். இவனை யொழிந்தவை அவரதத்வம். இது
சேதனமென்றும், அசேதனமென்றும் இரண்டு வகையாயிருக்கும்.
சேதனமான அவரதத்வம் பரிச்சின்னமான அஹமர்த்தம். இதற்கு
ஜ்ஞாத்ருத்வ கர்த்த்ருத்வ போக்த்ருத்வங்கள் பராயதத்தங்களாயிருக்
கும். இது பத்தமுத்த நித்ய ரூபத்தாலே ந்ரிவிதம். பத்தராவார்
ஸம்ஸரிக்குமவர்கள். முக்தராவார் ஸம்ஸாரங் கழிந்தவர்கள். நித்ய
ராவார் ஒரு காலத்திலும் ஸம்ஸாரமில்லாத நித்யஸூரிகள். அசே
தனமாவது அறிவில்லாத வஸ்து. அசேதன த்ரவ்யம் த்ரிசுண
மென்றும், காலமென்றும், ஸூத்த ஸத்வமென்றும், தர்ம சூத
ஜ்ஞானமென்றும் சதுர்விதமாயிருக்கும். த்ரிசுணமாவது ஸத்வாதி
சுணத்ரயாஸ்யமான த்ரவ்யம். இது ப்ரக்ருதி விக்ருதி விபாகத்

[ப - ரை.] தேஸிகேந்த்ராணம் - ஆசார்யர்களுடைய, ப்ரஸா
தாத் - அனுக்ரஹத்தினாலே, பராவரவிபாகவித் - பரதத்வம், அவர
தத்வம், இவைகளின் பிரிவைத் தெரிந்துகொண்டவனாய், பரமாத்
மநம் - உயர்ந்த தத்வமாகிற ஸ்ரீயப்பதியை, ப்ரபந்நஃ - ப்ரபத்தி
செய்தவன், பரமம் பதம் - பரமபதத்தை, ப்ராப்நோதி - அடை
கிறான்.

தாலே இருபத்துநாலு வகையாய், பகவல் லீலார்த்தமாக ஷேஷத்ர ஜ்ஞருக்கு காயகரணாதிரூபேண பரிணமித்து பகவத் ஸ்வரூப திரோதானாதிகளைப் பண்ணும். காலமானது ஷேணாதி விபாகத்தை யுடைத்தாய் ஸர்வகர்த்தாவான ஈசுவரனாலே ஸஹகாரியாக ஸ்வீக்ருத மாயிருக்கும். ஸூத்த ஸத்வமாவது ரஜஸ்தமஸ்ஸுக்களன்றிக்கே ஸத்வகுணஸ்ரயமான த்ரவ்யம். இது ஈசுவரனுக்கும் நித்யருக்கும் முக்தருக்கும் விக்ரஹாதிரூபேண விசித்ரமாயிருக்கும். தர்மபூத ஜ்ஞானமானது பராவராத்மாக்களுக்கு ஸ்வாத்மாவையும் ஸ்வவ்ய திரிக்த வஸ்துக்களையும் ப்ரகாஸிப்பிக்கவற்றான ஜ்ஞானம். இந்த ஜ்ஞானத்தாலே ஆத்மாக்களுக்கு ஜ்ஞாத்ருத்வ கர்த்த்ருத்வ போக்த்ருத்வ வங்கள் உண்டாகின்றன. பத்தருக்கு நிஷித்தகாம்யகர்த்த்ருத்வம் ஸம்ஸார ஹேது. தத்வஜ்ஞானமூல நிவ்ருத்திதர்ம கர்த்த்ருத்வம் மோக்ஷ ஹேது. பத்தன் முன்பு பண்ணிண பந்தகங்களுக்கெல்லாம் தன்னதிகாரானு குணமாக ப்ரபத்தியாதி ப்ராயச்சித்தம் பண்ணி மேலபராதம் பண்ணாதே ப்ராரப்த கர்த்தத்தையும் ஒரு வழியாலே கழித்து முக்தனாம்.

குறள் வேண்பா.

முத்திக்கருள்சூட மூன்றைத்தெளி மூன்னம்

இத்திக்காலேற்குமிதம்.

3)

இதி கவிதார்க்கிகலிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய

ஸ்ரீமத்வேங்கடாதஸ்ய ஸ்ரீமத் வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு

ஸ்ரீமத் தத்வபதவீ ஸம்பூர்ண.

சீரார்தூப்புல் திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளே ஸாரணம்.

[ப - ரை.] முத்திக்கு - மோக்ஷத்திற்குக் காரணமாகிய, அருள் - பகவானுடைய க்ருபையை, சூட - சிரஸாவறிக்க, மூன்னம் - முதலில், மூன்றை - மூன்று தத்வங்களை, தெளி - அறிந்துகொள், இத்திக்கால் - இந்த வழியாக, இதம் - உபாயம், ஏற்கும் - அனுரூபமாக ப்ராரப்தமாகும்.

3

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமந்ரிகமாந்த மஹாதேசிகன் அருளிச்செய்த

மூன்றாவது ரஹஸ்யம்.

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்ய பதவி.

அநாதிகாலம் ஸம்ஸரித்துப்போந்த ஜீவாத்மாக்களுடைய உஜ்ஜீவனரீக்தமாக அக்பாதம் சாஸ்க்ரங்கர் தத்வ ஹித புருஷார்த்தங்களைப் ப்ரகிபாசிக்கும். அவற்றை ஸங்க்ரஹண ரஹஸ்யதர்யம் ப்ரகாஸரிப்பிக்கும். இவற்றில் கிருமக்சம் ஸர்வஸங்க்ரஹம். இதுதான் மூன்று பதமாய் எட்டுத் கிருவக்ஷரமாயிருக்கும். இதில் ப்ரதமபதமான ப்ரணவம் ஸாரதமஸங்க்ரஹம். இது மூன்று பதமாய் மூன்றக்ஷரமாயிருக்கும். இதில் ப்ரதமக்ஷரம் ஸர்வகாரண பூதனாய் ஸர்வரக்ஷகனாய் சித்ய நிருபாகிக ஸேஷத்வ ப்ரகிஸம்பங்கியான ஸ்ரீப:பகிபைச் சொல்லுகிறது. இதில் சதூர்க்கி ஸேஷத்வமாகிற ஸம்பந்தத்தைக் காட்டுகிறது. மத்யமக்ஷரம் இஸ்ஸம்பந்தத்தை மற்ருநாவரோடு துவக்கற நியமிக்கிறது. த்ருத்யக்ஷரம் இஸ்ஸம்பந்தத்திற்காஸ்யனாய் ரக்ஷணீயனாய் ஜ்ஞாநாத் ஸ்வரூபகுணாய் அணுவாய் தேஹாதி விலக்ஷணனான ஜீவாத்மாவைச் சொல்லுகிறது. ஆக இப்ரவணவத்தால் “கண்ணபுரமொன்றுடையானுக்கடியேனொருவர்க்குரியேனே” என்கிறபடியே இஜ்ஜீவாத்மா பகவதநந்யர்ஹ ஸேஷபூதனென்றதாயிற்று. மத்யம பதமான நமஸ்ஸு இரண்டக்ஷரமாய் இரண்டு பதமாய் நானெனக்குரியேனல்லேன், என் கார்யத்திற்கு நிரபேக்ஷ ஸ்வதந்த்ரானுமல்லேன் என்கிறது. இங்கே பாகவதஸேஷத்வம் பவீதம். இந்த நமஸ்ஸுக்குச் சரணாகதியிலும் தாத்பர்யம். அசிஷ்ட நிவ்ருத்தியை ப்ரார்த்திக்கிற தாகவுமாம். இப்படி நமஸ்ஸுதன்னிலே தத்வ ஹித புருஷார்த்த ப்ரகாஸநமுண்டு. நாராயண ஸப்தம் நாரங்களுக்கு அயநமென்றும் நாரங்களை அயநமாகவுடையவென்றும் ஸர்வாதாரத்வாதி விரிஷ்டனான ஸ்ரீயப்தியைச் சொல்லுகிறது. இதில் சதூர்த்தி தாதர்த்யத்தை முன்னிட்டிக்கொண்டு அதின் பலமான கைங்கர்யத்தைக் காட்டுகிறது. இத்தால் “ஒழிவில் காலமெல்லா முடனாய் மன்னி வழ

விலா வடிமை செய்யவேண்டு நாம்” என்றதாயிற்று. “அகாரார்த் தாயைவ” என்கிற ஸ்லோகத்தை இங்கே அனுஸந்திப்பது.

இதி திருமந்த்ராதிகாரஃ ஸம்பூர்ணஃ

இப்படி திருமந்த்ரத்தில் ஸங்க்ரஹீதங்களான தத்வஹித புருஷார்த்தங்களை விஸதமாக்குகிறது த்வயம். இதில் பூர்வகண்டம் ஒரு வாக்யமாய் உபாயபரம். உத்தரகண்டம் இரண்டு வாக்யமாய் உபேயபரம். இவை ஒரொன்றும் மூன்று பதமாய் இருக்கும். ப்ரதமகண்டத்தில் ப்ரதமபதம் மூன்று பதங்கூட ஸமஸ்த பதமாய் இருக்கும். இதில் ஸ்ரீமச்சப்தம் ஸர்வநுக்கும் ஆஸ்ரயணீயையாய் “அநலகில்லேன்” என்கிறபடியே தன்னை ஆஸ்ரயித்திருக்கிற பெரிய பிராட்டியாரோடு பிரிவற்றவென்கிறது. நாராயணஸப்தம் “நிகரில் புகழாய்” இத்தயாதிகளிற்சொன்ன வாத்ஸல்ய ஸ்வாமித்வ ஸௌரீல்ய ஸௌலப்பாதிகளை யுடையவனான ஸர்வேஸ்வரனைச் சொல்லுகிறது. சாணசப்தம் ஸரண்யவிஷயத்தில் க்ருபேபாதம் பநாதிகளுக்காக தாஸபூதன் பற்றும் துறையான திருவடிகளைக் காட்டுகிறது. ஸரணம் என்கிற பதம் திருவடிகளுடைய உபாயபாவத்தைச் சொல்லுகிறது. ப்ரபதீய என்கிற பதம் அகிஞ்சனாதிகாரி ஸரண்யன் திருவடிகளை உபாயமாகக்கொண்டு மஹாவிஸ்வாஸாதி விஸிஷ்ட பரந்யாஸம் பண்ணுகிறபடியை ப்ரகாஸிப்பிக்கிறது. ஸ்ரீமதே என்கிற பதம் ப்ரபகனான நாராயணன் ப்ராப்பனாயக்கொண்டு கைங்கர்ய ப்ரதிஸம்பந்தியாம்போது பத்வீவிஸிஷ்டனா யிருக்கும்படியைக் காட்டுகிறது. இவ்வுற்ற நாராயணஸப்தம் ஸர்வப்ரகார விஸிஷ்டனாய்க் கொண்டு நிரதிஸாய போக்யனான ஸர்வீஸாஷியை ப்ரதிபாதிக்கிறது. இதின்சதுர்த்தியிலும்திருமந்த்ரத்தில் போலே கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனையைக் கண்டுகொள்வது. இக்கைங்கர்யம் ஸர்வவிரோதிரஹிதமான படியை இந்நமஸ்ஸு கணியிக்கிறது. ஸ்ரீமானான நாராயணன் திருவடிகளில் கனையற்ற நித்யகைங்கர்யம் பெறுகைக்கு ஸ்ரீமானான நாராயணன் திருவடிகளிரண்டையும் ஸரணமாகப் பற்றுக்கிறெனென்று இதில் திரண்டபொருள்.

இதி த்வயாதிகாரஃ ஸம்பூர்ணஃ

இப்படித் திருமந்த்ரத்திலும் த்வயத்திலும் ப்ரகாசித்த உபாயத் துக்கு அகிஞ்சநாதிகாரித்வ நிரபேஷாத்வதிகளைக் காட்டிக்கொண்டு விதிமுகத்தாலே உபப்நுமணம் பண்ணுகிறது சமஸ்ய்ஸோகம்,

இது தான் மூன்று வாக்யமாய் பன்னிரண்டு பதமாய் இருக்கும். இப்படி ரஹஸ்யத்ரயம் உத்தரோத்தரம் பதங்க ளிரட்டிப்பாய் விஸதீகரணமாய் இருக்கும். இச்சுலோகத்தில் ப்ரதமவாக்யம் உபாயவிதாயகம். மத்யமவாக்யம் பலப்ரதிபாதகம். உத்தர வாக்யம் க்ருதக்ருத்யத்வாதிதப்ரம். ஸர்வ தர்மங்களையும் விட்டு என்கிற இரண்டு பதங்களாலே “நின்னிலங்கு பாதமன்றி மற் றோர்பற்றிலேனெம்மீசனே” என்கிறபடியே அபிமத ஸித்திக்கு உபா யாந்தரமற்றிருக்கிற அதிகாரி லேஸஷத்தையாதல் ப்ரபத்தியினுடைய தர்மாந்தரநரைபேக்ஷயாதிகளையாதல் சொல்லுகிறது. என்னை யொரு வனை யென்கிற இரண்டு பதங்களாலே ஸௌலப்பாதி குணவிரிஷ்டமு மாய் ப்ரதானோபாயத்வ ரிரபேக்ஷத்வ ஸர்வபலப்ரதத்வாதிவிரிஷ்டமு மான ஸநாதன தர்மத்தைக் காட்டுகிறது. ஸரணமாகப் பற்று என்கிற இரண்டு பதங்களாலே மஹா விஸ்வாஸாதி விரிஷ்டபரந்யாஸத்தை விதிக்கிறது. நானுன்னை என்கிற இரண்டு பதங்களாலே பரஸ்வீகாரம் பண்ணின ஸர்வஸக்தியையும் ந்யஸ்தபரண சாதக வ்ருத்தியையும் சொல்லுகிறது. எல்லாப் பாபங்களினின்றும் விடுவிக்கக் கடவேன் என்கிற இரண்டு பதங்களாலே கைங்கர்ய விரோதிகளை நிஸ்ஸேஷ மாகக் கழிக்கும்படியைச் சொல்லுகிறது. ஸோகிக்கவேண்டாம் என்கிற விரண்டு பதங்களாலே புகலற்றுத் தளும்பின பூர்வதசையை விலக்கி, “நிஸ்ஸம்ஸயஸ் ஸுகமாஸ்வ” என்றருளிச்செய்த உத்தர தஸையை உபலக்ஷிக்கிறது. த்வயத்தில் பூர்வோத்தர கண்டங்களுக்கு இதில் பூர்வோத்தரார்த்தங்கள் சேர்த்தியாகின்றன.

இதி சரமச்சுலோகாதிகாரஃ ஸம்பூர்ணஃ.

குறள் வெண்பா.

மூன்றிலொரு மூன்று மூவிரண்டு முன்னுன்குந்
தோன்றத் தொலையுந் துயர்

4

இதி தத்வத்ரயஸ்யைஷா ரஹஸ்யத்ரிதயஸ்ய ச
பதவீ வேங்கடேஸேந ப்ரத்யக் ப்ராசீ ப்ரதர்ஸிதா

[ப - ஸா.] மூன்றில் - ரஹஸ்யத்ரயத்தில், ஒரு - அத்விதீய மான, மூன்றும் - மூன்று பதங்களடங்கிய திருமந்த்ரமும், மூவிரண் டும் - ஆறு பதங்களையுடைய த்வயமும், முன்னுன்கும் - பன்னிரண்டு பதங்களையுடைய சரமச்சுலோகமும், தோன்ற - அர்த்தத்துடன் ப்ரகா சிக்க, துயர் - துக்கங்கள், தொலையும் - நசித்துவிடும்.

4

ஸ்ரீரங்கத்விரதவ்ருஷாத்ரிபூர்வகேஷு
ஸ்தானேஷு ஸ்திரவிபவா பவத் ஸபர்யா
ஆகல்பம் வரத விதூதவைரிபக்ஷா
பூயஸ்யா பவதநுகம்பயைவ பூயாத்

இதி கவிதார்க்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய
ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதஸ்ய ஸ்ரீமத் வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு
ஸ்ரீமத் ரஹஸ்ய பதவீ ஸம்பூர்ண.

[ப - ரை.] ஏஷா - இந்த, தத்வத்ரயஸ்ய - சித், அசித், ஈஸ்
வரன் ஆகிய மூன்று தத்வங்களினுடையவும், ரஹஸ்யத்ரிதயஸ்யச -
திருமந்த்ரம், த்வயம், சரம ஸ்லோகங்களாகிற மூன்று ரஹஸ்யங்களி
னுடையவும், ப்ரத்யக்ப்ராசீ - கிழக்குமேற்காக இருக்கிற, அன்றிக்கே
ப்ரத்யக் என்கிற ஜீவாத்மாவை அடைவதற்குக் காரணமாயிருக்கிற,
பதவீ - மார்க்கமானது, வேங்கடேஸேந - வேங்கடேஸானாகிற ஸ்ரீநி
வாஸனால், இதி - இந்த ப்ரகாரம், ப்ரதர்ஸிதா - காண்பிக்கப்பட்டது.

[ப - ரை.] வரத - பக்தர்களுக்கு அபீஷ்டங்களைக் கொடுக்கும்
பகவானே, ஸ்ரீரங்க - ஸ்ரீரங்கம், த்விரதவ்ருஷாத்ரி - ஹஸ்திகிரி,
வேங்கடாசலம், பூர்வகேஷு - இவை முதலான, ஸ்தானேஷு - உகந்
தருளிப் திவ்ய தேஸங்களில், பவத்ஸபர்யா - உம்முடைய திருவாரா
தனம், பூயஸ்யா - அதிகமான, பவதநுகம்பயைவ - உம்முடைய க்ரு
பையினாலேயே, ஆகல்பம் - கல்பகாலம் வரையிலும், விதூத - போக்
கடிக்கப்பட்ட, வைரிபக்ஷா - ஸத்ருக்களினுடைய பக்ஷத்தை உடைய
தாகவும், ஸ்திரவிபவா - அழிவில்லாத ஐஸ்வர்யங்களோடு கூடினதாக
வும், பூயாத் - இருக்கவேண்டும்.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹாதேசிகன் அருளிச்செய்த

நாலாவது ரஹஸ்யம்.

ஸ்ரீமத் தத்வ நவநீதம்.

நேசை வெண்பா.

உயிரு முடலு முடலாக வோங்கித்

தயிர்வெண்ணெய் தாரணியோ ண்டான்—பயிரில்

களைபோ லசுரரைக் காய்ந்தான்நன் கையில்

வளைபோ லெம்மாசிரியர் வாக்கு

5

ஸம்ஸ்க்ருத த்ராவிட ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதிஹாஸ புராணங்களில் சொல்லுகிற தத்வஜ்ஞான பூர்வகமாக மோக்ஷாபாயானுஷ்டானம் வேண்டுமாயெனவே, முமுக்ஷுவுக்கு விசேஷித்தறிய வேண்டும் சிதசிதீஸ்வர தத்வங்களை போக்தாவென்றும், போக்யமென்றும், ப்ரேசிதாவென்றும் உபநிஷத்துச் சொல்லிற்று. போக்தாவாகையாவது போகத்தை யுடையவனாகை. இது ஸர்வேஸ்வரனுக்கும் பொதுவாயிருக்க அவனை ப்ரேரிதாவென்று பிரியச் சொல்லுகையாலே ஸர்வ ப்ரேரகத்வமன்றிக்கே பராதீன போகனான ஜீவனை இங்கு போக்தாவென்கிறது. ‘அதிஷ்டானம் ததா கர்த்தா’ என்கிறவிடத்தில் கர்த்தரு ஸப்தமும் பராதீன கர்த்தாவைச் சொல்லுகிறது. சிதசிதீஸ்வரர்க

[ப - ரை.] எம்மாசிரியர் - நம் பூர்வாசார்யர்களுடைய, வாக்கு - ஸ்ரீஸூக்தி, உயிரும் - ஜீவாத்மாக்களும், உடலும் - அவைகளின் சரீரங்களும், உடலாக - தனக்குச் சரீரமாயிருக்கும்படி, ஒங்கி - தான் ஸேஷியாய் ஸர்வோத்தக்ருஷ்டனாய் நின்று, தயிர் வெண்ணெய் - ஆய் ப்பாடியில் தயிர், வெண்ணெய் முதலியவைகளை, தாரணியோடு - இந்தப் பூமியுடன், உண்டான் - அமுது செய்தவனாயும், பயிரில் - ஸஸ்யத்தில், களைபோல் - (அந்தப் பயிருக்கு விரோதிகளாயிருக்கும்) களையைப் போல, அசுரரை - அஸுரர்களை, காய்ந்தான்நன் - நிரஸனம் செய்தவனாகிய பகவானுடைய, கையில் - திருக்கையில், வளைபோல் - கடகத்தைப் போல் அன்றிக்கே திருச்சங்கம்போல (இருக்கிறது). 5

ளென்னும்போது சிச்சப்தமும் பராதின சேதன விஷயம். “இச்சாத
 ஏவ தவ விஸ்வபதார்த்த ஸத்தா” இத்தபாதிகளிற்படியே ஜீவனுடைய
 ஜ்ஞானந்த ஸ்வரூபாதிகளும் பராதினங்களாயிதேயிருப்பது. இஜ்
 ஜீவவர்க்கத்தில் பீஜாங்கூரமத்தாலே அநாதியான அபராத ப்ர
 வாஹமடியாக முடிவில் பெரும்பாழான சிறைக்கூடத்திலே முப்பிரி
 யான ஸத்வாதி குணங்களாலே கட்டுண்டு கழல விரகற்றுக் கிடக்கிற
 வர்கள் பத்தர்கள். இவர்களிலே மோக்ஷ ஸாஸ்த்ரங்களிற் சொல்லு
 கிறதொரு விரகாலே ‘மோக்ஷயிஷ்யாமி’ என்னும்படி முனிவு தீர்ந்து
 நித்யரோடொக்க முகப்பே கூவிப் பணிகொள்ளப் பெற்றவர்கள் முக்
 தர்கள். நித்யபகவதனுபவத்தாலே நித்ய கைங்கர்யபரான ஸேஷ
 ஸேஷாஸனாதிகள் நித்யர்கள். போக்யமென்பது அனுபாவ்யமென்ற
 படி. இது ஜீவேஸ்வர்களுக்கும் பொதுவாகையாலே பூர்வாபர
 பதங்களிற்சொன்ன போக்த்ருத்வமும் நியந்த்ருத்வமும் இல்லாத விஷ
 யத்தை இங்கு போக்யமென்கிறது. இத்தை அசித்தென்றது ஜ்ஞான
 ரஹிதமென்றபடி. அசேதனத்வம் கேவல குணங்களுக்கும் தர்மபூத
 ஜ்ஞானத்திற்கும் பொதுவாகிலும் இங்கு த்ரிவித அசேதனமென்று
 பூர்வர்கள் நிரூபித்தவை த்ரிகுணமும் காலமும் ஸூத்த ஸத்வமும்
 என்கிற த்ரவ்ய விஸேஷங்கள். த்ரிகுணமாவது பரிமித ஸுகத்திற்
 கும் துக்கத்திற்கும் மோஹத்திற்கும் விஸேஷ காரணங்களான ஸத்வ
 ரஜஸ் தமஸ்ஸூக்களாகிற குணங்களுக்கார்வயமான த்ரவ்யம். இது
 கேவல ப்ருக்ருதியென்றும், ப்ருக்ருதி விக்ருதியென்றும், கேவல விக்
 ருதியென்றும் மூன்று வகையாய் இருபத்திரானு தத்வரூபமாயிருக்
 கும். இவற்றில் ஸ்வபாவத்தாலும், பஞ்சிகரணாதிகளாலும், தேச
 கால பேதத்தாலே யுண்டாம் விக்ருதிகளுக்கு எல்லையிலலை. காலமாவது
 ஜடத்வவிபுத்வங்கனையுடைத்தாய், பால வருத்தாதி வ்யவஸ்தைகளுக்கு
 விசேஷ காரணமான த்ரவ்யம். இது எப்போதும் அவ்வோ வஸ்துக்
 களுடைய பூதபவிஷயத்தவர்த்தமான வ்யபதேஸங்களுக்கும், தன்னவச்
 சேதங்களாலே நியாமகமாயிருக்கும். இதற்கு ஸத்வாதி குணத்ரயமு
 மன்றிக்கேயிருக்க உபாதி விஸேஷங்களாலே சீதகாலம் உஷ்ணகாலம்
 என்னுமாப்போலே ஸாத்விக ராஜஸ தாமஸாதி கால விபாகமுண்டா
 கிறது. ப்ரும்ம திவஸம் முதலாக மனுஷ்ய திவஸ பர்யந்தமாக எங்கு
 மிதுகண்டு கொள்வது. ஸூத்தஸத்வத்தில் இப்படிப்பட்ட கால
 விபாகமன்றிக்கே பூர்வாபராத விபாக மாத்ரமேயாயிருக்கும். ஸூத்த

ஸத்வமாவது ரஜஸ்தமஸ்ஸுக்களன்றிக்கே ப்ராக்ருதஸத்வவிலக்ஷண ஸத்வத்துக்காஸ்ரமமான த்ரவ்யம். இது ஸபரிகரண ஸ்ரியபதிக்கு போக்ய போகோபகரண போகஸ்தானரூபமாய்க் கொண்டு அநந் தாஸ்சர்யமாய் ஹிரண்ய கர்ப்பாதி ஸ்தானங்களெல்லாம் நரகமாய்த் தோற்றம்படியான ஆனுக்ஷல்ய ப்ரகர்ஷத்தாலே பரமபத ஸப்தவாச்ய மாயிருக்கும். இப்படி மூன்று வகையான சேதன சேதனங்களுடைய ஸ்வரூப ஸ்திதி ப்ரவ்ருத்திகள் மூன்றும் தானிட்ட வழக்காம்படி நிம் கிற ஸ்ரியபதியை ப்ரேரிதாவென்கிறது. இவன் மூன்று ஸம்பந்த நியமத்தாலே ஸர்வ ஸாரீரியாய், மூன்று வ்யாபார விஸேஷங்களாலே ஸர்வ கார்யங்களுக்கும் ஸர்வ காரணமாய், மூன்று காலத்திலும் ஏகரூப ஸ்வரூப ரூபங்களை யுடையவனாய், மூன்று ஸ்தானத் திலே நித்ய வாஸத்தை யுடையவனாய், மூன்று வகையான அர்ச் சாவதாரத்தை யுடையவனாய், மூன்று யுகத்திலே விஸேஷித்து ப்ர காசிக்குமவனாய், மூன்று குணயுகத்தாலும் த்ரியுகனாய், மூன்று வ்யூஹங் களாலே மூவிரண்டு ப்ரகாரங்களைப் பண்ணுமவனாய், மூன்று புரு ஷார்த்தங்களுக்கும் மூலமாய், மூன்று ப்ரமாணங்களாலும் ப்ரதிஷேத மில்லாதவனாய், மூன்று மாத்திரையான ஒற்றை யெழுத்துக்கு முக் யார்த்தமாய், மூன்று ரஹஸ்யங்களில் ஸிஷைஷ்யாலே விஸேஷித்தநி யப்படும். ப்ரும்மத்திற்கு உபநிஷத்துக்களிற் சொன்ன த்ரைவித்யம் போக்த்ருத்வ விஸிஷ்ட ரூபத்தாலும் போக்யத்வ விஸிஷ்ட ரூபத்தா லும் ப்ரேரகத்வ விஸிஷ்ட ரூபத்தாலும் உபபந்தம். தன்னையும் ப்ரே ரிதாவையும் பிரியவறிந்து பற்றினவனுக்கு அவன் ப்ரஸாதத்தாலே மோக்ஷமென்று இங்கே ஓதுகிறது. இப்படியே பஞ்சதஸாத்யாயாதி களிற்படியே பராவரதத்வ விவேகம் பிறந்தால் “த்யேயோநாராயணஸ் ஸதா” என்றும், “ஸ்மர்த்தவ்யஸ்ஸததம் விஷ்ணு” என்றும், “துஞ் சம்போதும் விடாதே தொடர்” என்றும் சொல்லுகிற ஸதாநுஸந்தா நம் க்ருத்யஸேஷமுடையவனுக்கு உபாயோபகார விதியாலே வந்த போகம். க்ருதக்ருத்யனுக்கும் கைங்கர்யோபகார விதியாலே வந்த போகம். போக்யனாய் நித்யஸ்ரீயான ஸேஷி ஸமாதிக தரித்ரனாஹை போலே போகமும் நிஸ்ஸமாப்பயதிகமாம்.

கட்டளைக் கலித்துறை.

அலையற்றவாரமுதக்கடலக்கடலுண்டமுகில்

விலையற்றநன்மணிவெற்புவெயினிலவோங்குபகல்

துலையொத்தன வென்பர் தூய்மறை சூடுந்துழாய்முடியார்க்
துலையொத்தன வவன்பாதம் பணிந்தவர்க்கெண்ணுதற்கே 6

ஸத்ஸம்ப்ரதாயத்தநஸ் ஸமுத்ருதம் வேங்கடேஸோந
தத்வநவநீதமேதத் தநுதே நவநீத நர்த்தகப்ரீதிம்
வரத விரசயத்வம் வாரிதாஸோஷதோஷாம்

புருபசிதபுண்யாம் பூஷிதாம் புண்யகோட்யா
ஸிதமுதிதமநோபிஸ் தாவகைர் நித்யதேஸவ்யாம்

ஹதரிபுஜநயோகாம் ஹஸ்திதாம்நஸ் ஸம்ருத்திம்

இதி கவிதார்க்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய
ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதஸ்ய ஸ்ரீமத் வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு

ஸ்ரீமத் தத்வ நவநீதம் ஸம்பூர்ணம்.



சீரார் தூப்புல் திருவேங்கட முடையான் திருவடிகளே ஸானம்

[ப - ரை.] அலையற்ற - அலையில்லாததான, ஆர் - பூர்ணமான,
அமுத - அம்ருதத்தைபுடைய, கடல் - ஸமுத்ரம்; அக்கடல் - அந்த
ஸமுத்ரத்தை, உண்ட - முழுமையுங்குடித்த, முகில் - மேகம், விலை
யற்ற - விலையில்லாததான, நன் - ஸ்லாக்யமான, மணி - நீலரத்னமய
மான, வெற்பு - மலை, வெயில் - வெயிலாலும், நிலவு - நிலவினாலும்,
ஒங்கு - ப்ரகாசித்துக்கொண் டிருக்கிற, பகல் - மத்யானம், (இவை
கள்) தூய்மறை சூடும் - பரிசுத்தமான வேதத்தினால் தாங்கப்பட்
டிருக்கிற, துழாய்முடியார்க்கு - திருத்துழாய் மாலையை கிரீடத்
திலே தரித்துக்கொண்டிருக்கிற ஸ்ரீயப்பதிக்கு, துலையொத்
தன - ஸாத்ருஸ்யத்தை யடைந்ததுகள், அன்றிக்கே, துலை - தூக்
கிப்பார்ப்பதில், அதாவது நிறையில், ஒத்தன - ஸத்ருஸாமாயிருந்
தன, என்பர் - என்று சொல்லுவார்கள் (பூர்வாசார்யர்கள்), அவன்
பாதம் பணிந்தவர்க்கு - அவனுடைய திருவடிகளை யாப்ராபித்த
பாகவதர்களுக்கு, எண்ணுதற்கே - இவைகள் ஸமானங்களென்
றெண்ணுவதற்கே, ஒத்தன - ஸத்ருஸமான வஸ்துக்கள், இலை -
இல்லை (என்பர்).

[ப - ரை.] ஸத்ஸம்ப்ரதாய - ஸத்ஸம்ப்ரதாயமாகிற, தத்ந:—தயிரிலிருந்து, வேங்கடேஸேந - வேங்கடேஸன் என்னும் திருநாமத்தையுடைய ஆசார்யனாக, ஸமுத்ருதம் - எடுக்கப்பட்ட, ஏதத் - இந்த, தத்வநவரீதம் - தத்வநவரீதம் என்கிற க்ரந்தமானது, நவரீத நர்த்தகப்ரீதிம் - நவரீதத்திற்காக கோபர்களுடைய க்ரஹங்களில் நர்த்தனம் பண்ணின பகவானாகிய ஸ்ரீ க்ருஷ்ணனுக்கு, ப்ரீதிம் - ப்ரீதியை, ததுதே - செய்கிறது.

[ப - ரை.] வரத - ஸத்யவ்ரதக்ஷேத்திரத்தில் அர்ச்சாவதாரங்கொண் டிருக்கும் வரதனே, வாரிதாஸேஷ தோஷாம் - போக்கடிக்கப்பட்ட எல்லாத்தோஷங்களை யு முடையதாயும், புநஃ - மேன்மேலும், உபசிதபுண்யம் - வருத்தி செய்யப்பட்ட புண்யத்தையுடைத்தானதாயும், புண்யகோட்யா - புண்யகோடி விமானத்தினால், ப்ர ஷி த ர ம் - அலங்கரிக்கப்பட்டதாயும், ஸித - பரிசுத்தமாயும், முதித-ஸந்தோஷத்தோடி கூடியதாயுமிருக்கிற, மனோபிஃ - மனதையுடைய, தாவகைஃ - உம்முடைய பக்தர்களினால், நித்ய ஸேவ்யாம் - எப்பொழுதும் ஸேவிக்கத் தகுந்ததாயுமிருக்கிற, ஹ ஸ் தி தாம்நஃ - ஹஸ்திகிரியினுடைய, ஸம்ருத்திம் - ஸம்பத்தை, ஹதாரி பஜநயோகாம் - போக்கடிக்கப்பட்ட ஸத்ரு ஜனங்களுடைய ஸம்பந்தத்தை யுடைத்தானதாக, த்வம் - நீர், வீரசய - செய்துகொள்ளும்.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமந்நிகமாந்த மகா தேசிகனருளிச்சேய்த

ஐந்தாவது ரஹஸ்யம்.

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்ய நவந்தம்.

நேரிகை வேண்பா.

உத்திதிகமுமுரை மூன்றின் மும்மூன்றுஞ்
சித்தமுணரத் தெளிவித்தார்—முத்திதரும்
மூலமறையின்முடிசேர் முகில்வண்ணர்
சீலமறிவார் சிலர்

7

ஸகல வேதஸாரமான திருமந்த்ரத்தில் மூன்று வாக்யங்களில் அடைவே ஸ்வரூபஸமர்ப்பணமும் பரஸமர்ப்பணமும் பலஸமர்ப்பணமும் அனுஸந்தேயம். இங்கு ஸ்வரூபஸமர்ப்பணமாவது “ஸர்வோபாதிவிநிர்முகத்தம் கேஷத்ராஜ்யம் ப்ரும்மணி ந்யஸேத்” என்கிறபடியே வபுராதிங்களில் வேறுபட்டு ஜ்ஞானானந்த ஸ்வரூபனாய் ஜ்ஞானானந்த குணகனாய் ஸ்வயம் ப்ரகாஸனாய் ஸ்வஸம்மை பாஸமானாய் அணுவான நான் ஸர்வ ஜகதேககாரணபூதனாய் ஸர்வரஷ்கனாய் ஸர்வஸோஷியான ஸ்ரியிப்பதியைப்பற்ற “நானுமுனக்குப் பழ வடியேன்”, “கண்ணபுர மொன்றுடையானுக்கடியேன் ஒருவர்க்குரியேனே” என்கிறபடியே சித்யநிருபாதிசு ஸோஷபூதனென்று அனு

[ப - ரை.] முத்திதரும் - மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கிற, மூல - ஸகல புருஷார்த்தங்களுக்கும் முதற்காரணமான, மறையின் - வேதத்தின், முடி - ஸிரோபாகமாகிற வேதாந்தத்தில், சேர் - சேர்ந்திருக்கிற, முகில்வண்ணர் - மேகம்போன்ற வர்ணத்தையுடைய ஸ்ரியிப்பதியினுடைய, சீலம் - ஸ்வபாவத்தை, அறிவார் - அறிந்தவரான, சிலர் - ஆசார்யர்கள், உத்தி - ஸப்தங்களுக்குள், திகழும் - ஸ்லாக்யமான, உரைமூன்றில்—மூன்று ரஹஸ்யங்களில், மும்மூன்றும்—ஒவ்வொரு ரஹஸ்யத்தில் மூன்றர்த்தங்களாக மூன்று மூன்றர்த்தங்களை, சித்தம் - மனது, உணர் - நன்றாக அறிந்துகொள்ளும்படி, தெளிவித்தார்—தெளிய ப்ரகாசிப்பித்தார்கள்,

7

ஸந்திக்கை. இஸ்ஸம்பந்தாநுஸந்தானம் அர்த்த பஞ்சகாநுஸந்தா
னத்திற்கு அஞ்சருவாணியாய் நிற்கும். பரஸமர்ப்பணமாவது “ஆத்
மாத்மீயபரந்யாஸோ ஹ்யாத்ம நிசேஷப உச்யதே” என்கிறபடியே
நித்யஸேஷபூதனுமாய், நித்யபரதந்த்ரனுமாய், அபிமதஸித்திக்குப்
புகலொன்றில்லா வடியேனை யினியொரு கர்த்தவ்யத்திலே மூட்
டாதே யடைக்கலமாகக்கொண்டு ரக்ஷித்தருளவேண்டு மென்கை. பல
ஸமர்ப்பணமாவது “தேந ஸம்ரச்ச்யமாணஸ்ய பஸே ஸ்வாம்யவியுக்ததா”
இத்யாதிகளிற்படியே கனையற்ற ஸூரிதுல்ய கைங்கர்யத்திற்கு ஸ்வ
ரூபயோக்யனான ஆராவன்பிலடியேனுக்கு உபாதிபடியாக வந்த
அபேக்யபதைகளுல்லாம் கழித்து வழுவினாவடிமைகொண்டு வாழ்வித்
தருளவேண்டுமென்கை. இப்படி ஸேஷஸேஷி பாவத்தாலே இரு
வரையுமுறவாக்கி, ஸேஷஸேஷி க்ருத்யத்தாலே இருவரையும்வணக்கி,
ஸேஷஸேஷிபலத்தாலே யிருவரையும் ஏகரஸமாக்குகிறது திருமந்
கம்.

இதிலே ஸாரீரகக்ரமத்தாலே தோற்றின பாதத்வத்தையும்,
பரமஹிதத்தையும், பரம புருஷார்த்தத்தையும், ஸ்வரூபாநுரூப
வியோஷணவியிஷ்டமாக வெளிபடுகிற ஸரணுகதிமந்தரத்தில் மூன்று
வாக்யங்களிலடைவே உபாய வியோஷமும், புருஷார்த்த வியோஷ
மும், விரோதி நிவ்ருத்தவியோஷமும் ஸித்தஸாத்ய ரூபத்தாலே இரு
வகையாகச் சேர்ந்து நிற்கும்படி யநுஸந்தேயம். எங்ஙனே யென்னில்:-
ஸ்ரீமானான நாராயணன் அபிமதஸித்திக்கு வ்யாஜமாத்ர ஸாபேக்ஷமு
மாய், தத்ப்ரவர்த்தகமுமாய், வ்யவதான மற்று ப்ரதானமுமான ஸித்
தாபாயம். “அநந்யஸாத்யே”, “அகலகில்லேன்” இத்யாதிகளிற
சோல்லுகிற ஸரணுகதி அவனுடைய வஸீகரணோபாயம். புரு
ஷார்த்த வியோஷமாவது “தனக்கேயாகவெனைக் கொள்ளுமீதே”
என்கிறபடியே தன்னோடும் தான் பண்ணுகிற கைங்கர்யத்தோடும்
துவக்கற்று “கண்டு கேட்டுற்று” இத்யாதிகளிற்படியே நிரதிஸய
போக்யனான நித்யஸித்த ப்ராப்யத்திலே பரிபூர்ணரூபவ பரிவாஹ
மாய்க்கொண்டு ஸாத்யமான ஸேஷியுகந்த கைங்கர்யம். விரோதி
நிவ்ருத்தி வியோஷமாவது “தனக்கேயாகவெனைக் கொள்ளுமீதே”
என்கிறபடியே ஸர்வாவித்யா நிவ்ருத்தி பிறக்கை. இப்படிப்பட்ட
ஸித்த ஸாத்யங்களான புருஷார்த்த ஹேதுக்களையும் ஸித்த ஸாத்யங்
களான புருஷார்த்தங்களையும் சேர்த்து ஸாத்ய புருஷார்த்தத்தில்
இருவகையான கனையற்றபடியையும் காட்டுகிறது த்வயம்.
இதில் பூர்வோத்தர கண்டங்களுக்கு ஸப்ராஹ்மீ சரணௌகாடம்”.

“பவாம்ஸ்து ஸஹ வைதேஹ்யா” என்கிற இரண்டு ச்லோகங்களும் சேர்த்தியாகிறது.

இவற்றில் தோற்றின பரமஹிதத்தினுடைய அதிகார நைரபேக்ஷ்ய ஸ்வரூப ப்ரபாவங்களையும் வெளியிட்டுக்கொண்டு உபப்நம் மணமான சரமச்லோகத்தில் மூன்று வாக்யங்களிலடவே அதிகாரி க்ருத்யமும், ஸரண்யக்ருத்யமும், க்ருதக்ருத்யனுஸ்டய உத்தரக்ருத்ய மும் அனுஸந்தேயம். அதிகாரி க்ருத்யமாவது “மேம்பொருள்” இத்தயாதிகளிற்படியே விவேகாதிபுத்தனாய்க் கொண்டு “விடைக்குலங் கள்” என்கிற பாட்டின்படியே ஸநாதனதர்மமான ஸர்வலோக ஸரண் யனுக்கு விண்ணப்பம் செய்கை. ஸரண்யக்ருத்யமாவது “தமர்கள் கூட்டவல்வினையை நாசஞ்செய்யும் சதிர்மூர்த்தி” என்கிறபடியே ஸரணுகதவிரோதிகளை யெல்லாம் கழிக்கைக்கு ஸர்வஸோஷியான தன்னைத் தட்டுமாற்றி தாழ்சின்று ஏற்றின சுமை யெல்லாம் ஏறிட் டுக்கொண்டு இவனைத் தன்னளவாக உயரவெடுக்கை. உத்தரக்ருத்ய மாவது “அத்தனுகி யன்னையாகி” என்கிற பாட்டின்படியே மனஸ் ஸைத்தேற்றி “சிற்றஞ்சிறுகாலே” யென்கிற பாட்டின்படியே ஸர்வ ப்ரகாரத்தாலும் அந்நயனாய் ஸ்வயம் ப்ரயோஜன ஸாஸ்த்ரீயகைங் கர்யபரனுகை. இப்படியால் ஓரதிகாரியை ஸரண்யன் ஹிததமத் திலே மூட்டும்படியையும், இவனுக்கு ப்ரியதமத்தைப் பண்ணும்படி யையும், ஸரணுகதன் வீதஸோகனாய் ஸர்வஸோஷிக்கு ப்ரியதமங் களான ஸர்வஸோஷவ்ருத்திகளையும் பண்ணும் ப்ரகாரத்தையும் கணி சிக்கிறது சரமச்லோகம். இதில் சொன்ன ஸரண்யனுக்கும் ஸரணு கதிக்கும் பலத்திற்கும் தேசகாலாதி பரிச்சேதமில்லை. ப்ரபத்யத் யாதிகளெல்லாம் இதின் விஸ்தாரம்.

எண்சீர்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

எனக்குரியேனெனது பரமென்பேறென்ன
திவையனைத்துமிறையிலலா விறைக்கடத்தோம்
தனக்கிணையொன்றில்லாத திருமால்பாதம்
சாதனமும்பயனுமெனச் சலங்கடர்ந்தோம்
உனக்கிடமென்றொரு பாகனுரைத்ததுற்றோ
முத்தமனுவனுதவி யெல்லாங்கண்டோம்
இனிக் கவருமவை கவர விசுழந்தோஞ்சோக
மிமையவரோடொன்றினி நாமிருக்கு நாளோ.

குருபஜநீந்தரபாஜா மதிதரஹஸ்யேந வேங்கடேஸேந
நவநீதமிவ க்ருஹீதம் நவகமிதம் நித்யமாஸ்வாத்யம்.

[ப - ரை.] எனக்கு, உரியேன் - ஸேஷபூதன், நான் என்று
சேர்த்துக்கொள்ளவும், பரம்-என்னை ரக்ஷிக்கவேண்டிய பரம், எனது-
என்னுடையது, என்பேறு - என்னுடைய ப்ரயோஜனம், அதாவது
அந்தரக்ஷணத்தினால்வரும்ப்ரயோஜனம் என்றார்த்தம், என்னது-என்று
எண்ணுமல், இவையனைத்தும் கீழ்சொல்லிய ஸ்வரூபம், பரம், பலம்,
இவைக ளெல்லாவற்றையும், இறையில்லா - தனக்கு மேற்பட்ட
ஸ்வாமி இல்லாதவனாகிய, இறைக்கு - ஸ்வாமிபான ஸ்ரியப்பதிக்கு,
அடைத்தோம் - ஸமர்ப்பித்தோம். தனக்கு, இணை - ஸத்ருஸம்,
ஒன்று - ஒரு வஸ்து, இல்லாத - இல்லாதவனாகிய, திருமால் -
ஸ்ரியப்பதியினுடைய, பாதம்-திருவடிகளே, சாதனமும் - உபாய
மும், பயனும் - ப்ரயோஜனமும், என - என்றனுஸந்தித்து,
சலங்கள் - ஸ்வாதீன ஸ்வார்த்த கர்த்தருத்வ போக்த்தருத்வ ப்ரமங்
களாகிற தோஷங்களை, தீர்ந்தோம் - நிவ்ருத்தி செய்தோம்,
ஒரு பாகன் - அத்விதீபனாகிய ஸாரதியாகிய ஸ்ரீ க்ருஷ்ணன்,
உனக்கு - அகிஞ்சனன உனக்கு, இதம்-இது ஹிதம் என்று, உரைத்
தது - அருளிச்செய்த வார்த்தையை, (அதாவது) ப்ரபத்தியை, உற்
றோம் - உபாயமாக அங்கீகரித்தோம், உத்தமனாமவன் - உத்தம
னாகிய அந்த ஸ்ரியப்பதியினுடைய உதவியெல்லாம் - உபகாரங்களை
யெல்லாம், கண்டோம் - அறிந்தோம், இனி - இதற்குமேல், கவரு
மவைகவர - அடையவேண்டிய ப்ரீதி முதலியவைகள் கவர,
சோகம் - துக்கத்தை, இகழ்ந்தோம் - நிவ்ருத்தி செய்தோம், இனி -
இதற்குமேல், நாமிருக்குநாள் - நாம் இவ்வுலகத்திலிருக்கும் நாள்
களில், இமையவரோடு - நித்ய ஸூரிகளுடன், ஒன்று-ஸமானம். 8

[ப - ரை.] குருபஜந - ஆசார்ய உபாஸநமாகிற, நேத்ரபாஜா -
தயிர்கடையும் கயிற்றையுடையவராகிய, அன்றிக்கே ஆசார்யபக்தி
யினால் உண்டாக்கப்பட்ட ஜ்ஞானமாகிற கண்ணையுடைய, மதிதரஹஸ்ய
யேந - கடையப்பட்ட ரஹஸ்யங்களை யுடைத்தாயிருக்கிற, வேங்க
டேஸேந - வேங்கடேஸன் என்கிற ஆசார்யனால், க்ருஹீதம் - எடுக்
கப்பட்ட, நவநீதமிவ - வெண்ணையைப் போலேயிருக்கிற, இதம் -

ப்ராஸமித கலிதோஷாம் ப்ராஜ்யபோகாதுபந்தாம்

ஸமுதிதகுணஜாதாம் ஸம்யகாசாரயுக்தாம்

ஸ்ரீதஜநபகுமாந்யாம் ஸ்ரோயஸீம் வேங்கடாத்ரௌ

ஸ்ரியமுபசிது நித்யம் ஸ்ரீநிவாஸ த்வமேவ

இதி கவிதார்க்கிகலிஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய
ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதஸ்ய ஸ்ரீமத் வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு
ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யநவநீதம் ஸம்பூர்ணம்.

சீமார் தூப்புல் திருவேங்கட முடையான் திருவடிகளே சரணம்.

இந்த, நவகம் - ஒன்பது அர்த்தமும், நித்யம் - எப்பொழுதும்,
ஆஸ்வாத்யம் - அனுபவிக்கத்தக்கது.

[ப - ரை.] ஸ்ரீநிவாஸ - ஓ! ஸ்ரீநிவாஸனே, த்வமேவ - நீர்
தானே, வேங்கடாத்ரௌ - திருவேங்கடமாமலையில், ப்ராஸமித
கலிதோஷாம் - போக்கடிக்கப்பட்ட கலிகாலத்தினாலுண்டான
தோஷத்தை யுடையதாயும், ப்ராஜ்ய - அதிகமான, போகாதுபந்தாம் -
போகத்தினுடைய ஸம்பத்தை யுடையதாகவும், ஸமுதிதகுண
ஜாதாம் - சேர்ந்திருக்கிற குணங்களின் ஸமுஹத்தை உடைத்தான
தாயும், ஸம்யகாசார - நல்ல அனுஷ்டானத்துடன், யுக்தாம் - சேர்ந்த
தாயும், ஸ்ரீதஜந - உம்முடைய ஆஸ்ரீதர்களினால், பகுமாந்யாம் -
கொண்டாடக் கூடியதாயும், ஸ்ரோயஸீம் - உத்தமமாயிருக்கிற,
ஸ்ரியம் - கைங்கர்ய ஸ்ரீயை, நித்யம் - எப்பொழுதும், உபசிது -
வருத்திசெய்யும்.

ஸ்ரீ :

ஸ்ரீ மந்திரகமாந்த மஹா தேசிகனருளிச்செய்த

ஆரவது ரஹஸ்யம்.

ஸ்ரீமத் தத்வ மாத்ருகை.

நீதிசை வேண்பா:

தத்துவங்களெல்லாந் தகவாலறிவித்து

முத்திவழிதந்தார் மொய்கமழலே—அத்திவத்தி

லாரமுதமாறு மிருநிலத்திலென்றுரைத்தார்

தாரமுதலோதுவித்தார் தாம்.

9

ஸதாசார்யோபதேசத்தாலே ஸாரீரக மூல மந்த்ராதிகளைக் கொண்டு ஸாத்விகருக்கறிய வேண்டும் தத்வம் பரமென்றும், அவர மென்றும் இருவகையாயிருக்கும்(1).பரதத்வமாவதுநினைந்த வெல்லாப் பொருள்களுக்கும் வித்தாய், ஸர்வ வஸ்துக்களிலும் உடல்மிசையுயிர் எனக்காரந்து, “நந்தா விளக்கே யளத்தற்கரியாய்” என்றும், “உணர் முழுநலம்” என்றும், “அளப்பரியவாரமுதை” என்றும், “அமலன்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே அத்யத்தமுதமாய் குணங்களுக்கும் அதி ஸயாவஹமாய் திருவுக்கும் திருவாம்படி நிருபாதிக மங்களமான ஸ்வ ரூபத்தைபுடையனாய் “உயர்வறவுயர்நல முடையனெனவனவன்” என்

[ப - ரை] தாரம் - ப்ரணவம், முதல் - முதலாக, ஒதுவித்தார், திருமந்தரம் முதலிய ரஹஸ்யங்களை உபதேசித்த ஆசாரியர்கள், தாம்-தாங்களே, தகவால் - க்ருபையால், தத்துவங்களெல்லாம் - பராவர தத்துவங்களெல்லாவற்றையும் அறிவித்து - தெரிவித்து, முத்திவழி தந்தார்-மோக்ஷமார்க்கங்களான பக்திப்ரபத்திகளை உபதேசித்தவர்களின், மொய் - மொய்த்துக்கொண்டிருக்கிற, கமழலே - திருவடிகளே, அத்திவத்தில் - அந்தப் பரமபதத்தில், ஆரமுதம் - பூர்ணமான அம்ருதம், இரு - விஸ்தாரமுள்ள, நிலத்தில் - பூமியில், ஆறும் - உபாயமாகும், என்றுரைத்தார் - என்று உபதேசித்தார்கள்.

9

னும்படி அநவதிகாதிசயாந்தம் முதலான அனந்த கல்யாண குணங்
களையுடையனாய், ஆரிஸ்தர் பலபிறப்பும் பிறவாதபடி தானென்ன
போனியுமாய் பிறக்கக்கடவனாய், அவர்கள் நாட்டில் பிறந்து படுமவை
படாமைக்காகத் தான் பிறந்து படாதன படக்கடவனாய், தான் சொல்
வீற்றுச் செய்யும் தேவப்ருக்ருதிகளுக்குத் தானும் சொல்வீற்றுச்
செய்யக்கடவனாய், விபரீதாசரணம் பண்ணும் ஆஸூரப்ருக்ருதி
களுக்குத் தானும் விபரீதாசரணம் பண்ணக்கடவனாய், தன்னை அந்த
ராத்மாவென்று நினைத்திருப்பாரை தானும் தனக்கு அந்தராத்மா
வென்று நினைத்திருக்குமவனாய், தனக்கு ஆத்மாத்மீய ஸமர்ப்பணம்
பண்ணினாருக்குத் தானும் ஆத்மாத்மீய ஸமர்ப்பணம் பண்ணக்கடவ
னான ஸ்ரியப்பதி புருஷோத்தமன் (2). இவன் “பொங்கோதஞ்சுழந்த
புவனியும் விண்ணுலகும் அங்காதுஞ் சோராமே யாங்கின்ற வெம்
பெருமான் செங்கோலுடைய திருவாங்கச் செல்வனார்” என்கிறபடியே
உபயவிபூதி நிர்வாஹகனாய் “தன்னொப்பாரில்லப்பன்” என்றும்,
“இன்னிலனென்னுயிர் மிகு நரையிலனே” என்றும், “ஒத்தார் மிக்
காரையிலையாய மாமாயா” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸமாதிகத
நித்யானுயிருக்கும் (3). அப்ராக்ருதமாய் பஞ்சோபநிஷத் ப்ரகிபாத்ய
ஸூத்த ஸத்வ பஞ்சஸக்திமயமாய், அஸ்தரபூஷணரூப விசித்ரதத்
வாஸ்யமான திவ்யமங்களவிக்ரஹ விசேஷத்தாலே விசிஷ்டனாய்க்
கொண்டு பரவ்யூஹாதி பஞ்சப்ரகாரானுயிருக்கும் (4). பரரூபமாவது
நித்யமாய் ஏகரூபமாய் நித்யருக்கும் முக்தருக்கும் ஸைவ்யமாய்
“குழுமித்தேவர் குழாங்கள் கைதொழச்சோதி வெள்ளத்தினுள்ளே”
என்றும், “ஆதியஞ்சோதியுரு” என்றும் சொல்லுகிறபடியே வானுய
ரின்பம் மன்னுவீற்றிருந்த ரூபம் (5). வ்யூஹங்களாவன இப்பரரூபமடி
யாக பூர்வ பூர்வத்திற்கு உத்தரோத்தரம் கார்யமாகக்கொண்டு பிறந்து
“முன்னை வண்ணம் பாவினவண்ணம் பாவினீர்மை செம்பொனீர்மை”
இத்யாதிகளிற்படியே க்ருத த்ரோதாதி யுகங்கள்தோறும் மாறி மாறி
வரும் நிறங்களையுடைத்தான ரூபங்கள் (6). அபிமான விசேஷத்
தாலே ஜீவமனோஹங்கார ஸப்தவாச்யங்களான ஸங்கர்ஷண ப்ரத்
யும்ந அகிருத்த ரூபங்களில் ஜ்ஞான பலாதிகளில் இவ்விரண்டு குணங்
களும் ஸம்ஹார ஸாஸ்த்ர ப்ரவர்த்தனாதிசயங்களில் இவ்விரண்டு தொழில்
களும் உடைத்தாயிருக்கும் (7). வாஸுதேவாதிகளான நாலு

வ்யூஹங்களிலும் ஒவ்வொரு வ்யூஹத்திலே மும்முன்றாகப் பிரிந்து “கேசவன்மம்” இல் சொல்லுகிற திருநாமங்களையுடைய ரூபங்கள் பன்னிரண்டும் வ்யூஹாந்தரங்கள் (8). விபவங்களாவன “மீனாயாமையுமாய்” இத்யாதிகளிற்படியே விபூதிகளோடு ஸஜாதீயங்களாய்த் தோன்றும் ரூபங்கள் (9). அவதன்னிலே தோன்றுவன சில ரூபங்கள் விபவாந்தரங்கள் (10). அந்தர்யாமி ரூபமாவது “கண்கள் சிவந்து” இத்யாதிகளிற்படியே உள்ளே யோகிகளுக்குக் காணலாவ தொரு ஸூக்ஷ்மரூப விஸேஷம் (11). அர்ச்சாவதாரமாவது “தமரு கந்ததெவ்வுருவம் அவ்வுருவந்தானே தமருகந்ததெப்பேர் மற்றப் பேர்”, “நெஞ்சினால் நினைப்பானெவனவனாகு நீர்கடல்வண்ணனே” என்னும்படி ஸ்வயம் வ்யக்த திவ்யார்ஷ மாநுஷ ஸைஷ்ணவ ஸ்தானங்களிலே ஸர்வஸஹிஷ்ணுவாய் அர்ச்சகபாரகந்தர்பத்திற்கு எல்லே நிலமாய் சேஷ சேஷிபாவஸாபளமாய் “பூமெளகதம் பூஜயதாம்ப்ரமேயம்” என்று தானே யருளிச்செய்த ரூபம் (12). “தன்னுளே திரைத்தெழுந்து” இத்யாதிகளிற்படியே நிற்கிற இவ்வஞ்ச ரூபமும் அகலகில்லேனிறையுமென்றலர்மேல் மங்கை யுறையும்படியான ஸூபாஸ்ரயமாயிருக்கும் (13). “திருக்கண்டேன் பொன்மேனிகண்டேன்” என்கிறபடியே ஸலக்ஷ்மீகமாக இப்பரதத்வத்தைக் கண்டவன் மற்றிங்கோர் திருவில்லாப்புதுதெய்வம் தேரூன் (14). இப்படிச் சுடர்மிகு சுருதியுளுனான ஸ்ரியபேதிக்கு ஸரீரமென்று ப்ரமாண ஸித்தமான அவரதத்வம் சேதனமென்றும் அசேதனமென்றும் இரண்டு வகையாயிருக்கும் (15). சேதனமான அவரதத்வமாவது ஜீவசப்தவாச்சயமாய் ஸ்வரூபத்தாலும் ஸக்த்யாதி குணங்களாலும் பரிச்சேத்யமான அஹமர்த்தம் (16). இது ஸ்வயம் ப்ரகாஸாதையாலும் ஜ்ஞானகுணஸ்ரயமாகையாலும் ஜ்ஞானமென்று பேர் பெற்று இரண்டு படியாலும் தனக்குத்தான் தோன்றுமதாய் அனுக்ல ஸ்வபாவமாய் அதிஸூக்ஷ்மமாய் திலத்தில் தைலம்போலவும் தாருவில் அக்கிபோலவும் ஸர்வாசேதனங்களிலும் அனுப்ரவேசிக்க வற்றாய் நிர்விகாரமாய் குணதாப ரஹிதமாய்க் கண்டு கேட்டுற்று மோந்துண்டுமலும் ஐங்கருவிகளுக்கும் விஷயமன்றிக்கே நிஷ்க்ருஷ்ட வேஷத்தில் தேவதன்மநுஷ்யத்வ பேதங்களில்லாமையாலே தேவமநுஷ்யாதி ஸப்தகோசரமன்றிக்கே ஸர்வாத்ம ஸாதாரணங்க

ளான அஹம் புத்தியாலே தந்தாமுக்கனுபாவ்யமாயிருக்கும் (17). நானென்கிற வர்த்தந்தானே பரபுத்தி விஷயமாய்போது அவனிவ னுவனென்றும்நீயென்றும் தோற்றம் (18). இஜ்ஜீவதத்வம்பத்தரென் றும் பத்தரஹிதரென்றும் இரண்டு படியாயிருக்கும் (19). பத்தராவார் பல செய்வினை வன்கயிற்றால் திண்ண மழுந்தக் கட்டுண்டு பெருந் துயரிடும்பையிலே மாறி மாறிப் பல பிறப்பும் பிறந்து மண்ணாய் நீரேரிகால் மஞ்சலாவுமாகாசமுமாம் புண்ணுரக்கையின் வழியுழன்று நானாவத நாகம்புகும் பாவஞ்செய்து சூழ்ந்தகன்றழந்துயர்ந்த முடி வில் பெரும்பாழிலே பொய்சின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுக்கும் அழுக்குடம்பும் இன்னின்ற நீர்மையென்னும்படி தன்னுருக்கொடுத்து வேற்றுருக்கொண்டு ஆவாரார் துணையென்றலைநீர்க்கடலுளமுந்தும் நாவாய்போல் பிறவிக்கடலுள்ளின்று துளங்குகின்ற சேதனர் (20). இவர்களுக்கநாதியானகரம்பரவாஹவைஷ்ணயத்தாலே அவ்வோபோகங் களுக்குப்போலே அவஸர்பரதீக்ஷ பகவத்க்ருபா மூலமான மோக்ஷத் திற்கு முற்பாடு பிற்பாடுகளுண்டாம் (21) பத்தரஹிதர் முக்தர் என் றும் நித்யரென்றும் இரண்டுவகை (22). முக்தராவார்எம்மாவாயிர்க் கும் விதிவாய்க்கின்ற வாய்க்குங்கண்டிரென்னும்படி நடுவேவந்துய் யக்கொள்கின்ற நாதன் திருவருளாலே கருவிலே திருவுடையராய், பீதகவாடைப்பிராணர் பிரமகுருவாகிவந்து பாதவிலச்சினைவைத்து ஞானக்கைதர, யானே எந்தனதே என்கிற அஹங்கார மமகாரங்க ளாகிற படுகுழியினின்றுமேறி, ஒண்டொடியான் திருமகளும் திரு மகள் சேர்மார்பனுமே நிலாநிற்பக்கண்ட சத்திர்கண்டு, ஐங்கருவிகண்ட வின்பம் தெரிவரிய வளவில்லா சிற்றின்பம் ஒழிந்து, கலைகண்மற் றின்றி, நாகணைமிசை நம்பிரான் சரணேசரண் நமக்கென்று திரு நாரணன் தாள்காலம்பெறச் சிந்தித்து, புகலொன்றில்லாவடியே னுன் னடிக்கீழ்மார்து புகுந்தேனே யென்று அடைக்கலம்புகுந்த வென்னை அஞ்சலென்ன வேண்டுமென்றும், தொன்மாவல் வினைத்துடர்களை முதலரிந்து “மங்க ஒட்டுன்மாமாயை”, “மாபஞ்செய்யெலென்னை” என்றும் வளைத்து, ஆக்கை விடும்பொழுதெண்ணி, பாவமெல்லாம் சும் மெனாதே கை விட்டோடித் தூறுகன்பாய்ந்து, அமரரோடு உயர்விற் சென்று, மன்னுங்கடுங்குகிரோன் மண்டலத்தினன்னடுவுள் அன்ன தோரில்லியினாடுபோய், இமையோர்வாழ்தனி முட்டைக் கோட்டை

வினைக்கழித்து, வாட்டாற்றான் பணிவகையே வானேறப்பெற்று, ஆண் மிங்கள் வானகமாழியான் தமரென்று வானொண் கண்மடந்தையர் வாழ்த்த கொடியணி நெடுமதிள் கோபுரங்குறுகி, வாசலில் வானவர் வைகுந்தன் தமரெமரெமதிடம் புகுநென்று, விதிவகை புகுந்தன ரென்று நல்வேதியர் பதியினிற் பாங்கினிற் பாதங்கள் கழுவ, நிதியுநற் சுண்ணமும் நிறைகுடவிளக்கமும் மதிமுகமடந்தையர் ஏந்திவந்தெதிர் கொள்ள, தன்மைபெறுத்தித் தன்தாளினைக் கீழ்கொள்ளும்பன் கொழுஞ்சோகி புயரத்து கூட்டரிய திருவடிக்கன்கூட்ட, அவன் தாளினைக் கீழ்வாழ்ச்சிபெற்று, அடியார்கள் குழாங்களுடன் கூடி, மாமணி மண்டபத்திலந்தமில் பேரின்பத் தடியரான நித்யஸூரிகளோடு நிரையொக்கவிருந்து, அனைத்துலகுமுடைய வரவிந்தலோசனைத் தினைத்தனையும் விடாதேயனுபவித்து ஒழிவில்காலமெல்லாமுடனாய் மன்னிவழுவினா வடிமைசெய்த வாழும்படி வீடுகிருத்துவான் பக் கல்வீடு பெற்றவர்கள் (23). நித்யராவார் நித்யமான பரிபூர்ண பகவதனுபவத்தை யுடையவராய் வடிவுடைவானோரென்றும், முடியுடைவானவர் என்றும், வைகுந்தன் தமரென்றும், ஸூரிகளென்றும், ஸாத்யதேவர்களென்றும் சொல்லப்பட்ட அனந்த கருட விஷ்வக் ஸௌதிகளான அயர்வறுமமரர்கள் (24). பத்தருக்கு கர்ம ப்ரவாஹம் அநாதியாய் அந்தவக்தாயிருக்கும் (25). முத்தருக்கு கைங்கர்ய ப்ரவாஹம் அதிமத்தாய் அந்த ரஹிதமாயிருக்கும் (26). நியருக்கு பகவதபிமத விபரீதருசியில்லாமயாலே ஒருக்காலத்திலும் கர்மபந்தமன்றிக்கே அதிகார நியமத்தோடு கூடின கைங்கர்ய ப்ரவாஹம் அநாத்யந்தமாயிருக்கும் (27). இப்படி ஷட்விம்சகனென்றும் பஞ்சவிம்சகனென்றும் பிரிக்கப்பட்ட பரமாத்மாவிற்கு ஸர்வாவஸ்தையிலும் ஸ்வாபுநித விஷயத்திலுள்ள பாரதந்தர்ய ஸேஷத்வங்கள் ஸ்வாதந்தர்ய நிபந்தனங்களாயிருக்கும் (28). ஜீவாத்மாக்களுக்கு ஸர்வாவஸ்தையிலும் ஸ்வ வ்யாபாராதிகளிலுள்ள ஸ்வாதந்தர்ய ஸேஷத்வங்கள் பாரதந்தர்ய நிபந்தனங்களாயிருக்கும் (29). இப்படி பரமஸேஷியாயும் த்வாஸேஷியாயுமுள்ள பராவராத்மாக்களிருவரிலும் வேறுபட்ட அசேதன தத்வம் த்ரிசுணமென்றும் அத்ரிசுணமென்றும் இரண்டு வகையாயிருக்கும், அத்ரிசுணம் காலமென்றும் ஸூத்த ஸத்வமென்றும் இரண்டு வகையாயிருக்கும் (30). அசேதன த்ரவ்யமான த்ரமபூதஜ்ஞானத்தோடே கூட நாலுவகையென்றெண்ண

லாயிருக்க இத்தை ஸரீரமாகக் கொள்ளாமையாலும் ப்ரயோஜன விசேஷத்தாலும் இவை மூன்றையும் வகுத்து அனுஸந்தித்தார்கள் (31). த்ரிகுணமாவது ஸத்வரஜஸ்தமஸ்ஸுக்களுக்கு ஆப்ராயமான த்ரவ்யம் (32). ஸத்வரஜஸ்தமஸ்ஸுக்களாவன அடைவே ஜ்ஞான ஸுகாதிகளுக்கும் ராகதுக்காதிகளுக்கும் ப்ரமாத மோஹாதிகளுக்கும் ஹேதுக்களான குண விசேஷங்கள் (33). இத்ரிகுணத்தி னுடைய காரண தசையையும் கார்ய தசையையுங்கூட பிரகிருதி மாணங்காரமனங்கள், பொங்கைம்புலனும் பொறியைந்தும் கரு மேந்த்ரீயமைம்பூதமென்றும் பிரித்து ஸாஸ்த்ரம் சொல்லா நிற்கும் (34). இவற்றில் குணஸாம்பத்தை யுடைய மூலப்ரக்ருதியில் ஒரு ப்ரதேசத்திலே பகவத் ஸங்கல்ப நியதகாலமான குணவைஷ்ணவ மடியாக ஸாத்விகரஜஸ தாமஸங்களென்று பிரிவுடைத்தான மஹான் பிறக்கும் (35). இதினின்றும் இவ்வடைவேஸாத்விகர ரஜஸ்தாமஸாஹ ங்காரங்கள் உண்டாம் (36). ராஜஸாஹங்காரம் துணையாக ஸாத்விகா ஹங்காரத்தினின்றும் ஏகாத்ஸேந்த்ரீயங்களும் தாமஸாஹங்காரத்தி னின்றும் தன்மாத்திரைகளே யிடையிட்டக்கொண்டு பஞ்சபூதங்களும் உத்பந்நங்களாம் (37). பூதங்களுக்கு உபாதானங்களான ஸப்தாதி தன்மாத்திரைகளும் பூதங்களுக்கு குணங்களான ஸப்தாதிகளும் வேறுபட்டவை (38). இப்பூதங்களைந்திலும் குணங்களைந்தும் நிற்கும் அடைவை “பூநிலாயவவந்துமாய்” என்கிற பாட்டின்படியே அனு ஸந்திப்பது (39). இப்படி மஹாதாதிகளான தத்வங்களும் இவற்றின் கலசதலடியாகப்பிறக்கும் அநந்தங்களான ப்ரும்மாண்டங்கள் முத லான கார்யங்களுமெல்லாம் த்ரிகுணத்ரவ்யமாகிற பெருங்கடலிலை களும் துரைகளும் குமிழிகளும் போலே ஆவதழிவதாய் வருகிற ப்ர வாஹமநாதியாக விச்சேதமறப்போருகைக்கடியாய்பலபல மாயமயக்ரு களால் இன்புறு மிவ்விளையாட்டுடையானுடைய இச்சாநுவ்ருத்தி யான காலமநாதியாய் அனந்தமாய் நடக்குமென்னு மிடத்தை “அநா திர்பகவான்காலஃ” இத்யாதிகளிலே கண்டுகொள்வது (40). கால மாவது எதிர்நிகழ் கழிவென்றும், முன், பின், ஒருகாலம், பலகாலம், என்றற்போலே சொல்லுகிற பாசுரங்களுக்கு இலக்காயிருப்பதொரு த்ரவ்ய விசேஷம் (41). இதிலிறைப்பொழுது முதலாக நாள், திங்கள், ஆண்டு, ஊழி, கல்பம், பரார்த்தம், த்விபரார்த்தம், மஹா கல்பம் என்றற்போலே சொல்லுகிற எல்லைகளெல்லாம் ஸ்வதந்த்ர ஸங்கல்ப மாகிற சூராவளிக்காற்றாலே சுழன்று வாரா நின்றால் கழிந்த எண்ணம்

களும் கல்பங்களும் வரும் கூணங்களும் கல்பங்களும் அனந்தங்களாய் இவற்றாலே லீலா விபூதியிலுள்ள கார்யங்களுக்கு உத்பத்திஸ்திகிராஸ வ்யவஸ்தை யுண்டாயிருக்கும் (42). ஸுத்தஸத்வத்தில் இக்கால தத்வமுண்டேயாகிலும் அங்ஞர்ள கார்யங்களினுடைய உத்பத்பாதிகளுக்கு இங்கடைத்த காலவிஸேஷம் நியாமகமன்று (43). ஸுத்த ஸத்வமாவது குணத்ரயாஹிதமாயும் குணத்ரயாஸ்ரயமாயுமுள்ள த்ரவ்யங்களில் காட்டில் வேறுபட்டு விஸ்கூணமான ஸத்வ குணத்துக்காஸ்ரயமான த்ரவ்யம் (44). இதன்படியைப் பார்த்தால் பரமயோகி வாக்மனஸாபரிச்சேத்ய ஸ்வரூபஸ்வபாவமாய், சேணுபர்வானமென்றும், தெளிவிசும்பென்றும், பொன்னுலகு என்றும், கலங்காப்பெரு நகரமென்றும், மாகவைகுந்தமென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட வேறுபாட்டையுடைத்தாய், ப்ரும்மாகிபதங்களுமெல்லாம் நரக துல்யங்களாய் தோற்றும்படி அபரிமிதைஸ்வார்யங்களான போக்ய போகோபகரண போகஸ்தானங்களை யுடைத்தாய், ஸர்வேஸ்வரனுக்கும் நித்யருக்கும் முத்தருக்கும் விக்ரஹாதிகுபேண விசித்ர ப்ரவாஹ மாயிருக்கும் (45). இப்படி அனந்தங்களான ஜனபத நகரவிமான மண்டப கோபுராதி விபாகங்களையுடைத்தான திவ்யலோகத்தில் ப்ரதான தமமான திருமாமணி மண்டபத்தில் அனந்த தேவதாத்தமகமான திவ்யயோக பர்யங்க விஸேஷத்திலே த்ரிவித சேதனரையும் த்ரிவிதா சேதனங்களையும் ஸ்வாதீனங்களாக்கிக் கொண்டு “வைகுண்டே து பரே லோகே”இத்யாதிகளிற்படியே ஸர்வ ஸேஷியான ஸ்ரியஃ பதி ஸ்முந்தருளியிருக்கும்படி முமுக்ஷு தசையில் நித்யாநுஸந்தேயமாய் முத்ததசையில் நித்யாநுபாவ்யமாயிருக்கும் (46). இப்பராவர தத்வங்களிரண்டுக்கும் ஒரோராகாரங்களாலே ஸாதர்ம்யமுண்டேயாகிலும் விஸேஷாகாரங்களாலே வேறுபட்டு ஸேஷ ஸேஷிபாவ நியந்த்ரு நியாம்யபாவ வ்யாப்யவ்யாபகபாவ ஆதாராதேயபாவாதிகளாலே இவையொன்றி நிற்கும்நிலை ப்ரணவத்திலும், ஸத்யஸுபத்தத்திலும், புருஷஸுபத்தத்திலும், ஶிராயணஸுபத்தத்திலும், புருஷோத்தமஸுபத்தத்திலும், “சுந்த பாலுண்ணெய்யேபோல்”, “அடியேனுள்ளா னுடலுள்ளான்”, “ஊனில் உயிரிலுணர்வினினின்ற ஒன்றை”, “உலகு நின்றொடொன்றி நிற்க வேறு நின்றி” இத்யாதிகளிலும் சுருங்க வனுஸந்திக்கலாம் (47). ஒன்றை யறிகையும் அதினறிவடியாக வ்யாபரீக் கையும் ஒரு பலத்தை புஜிக்கையும் தனக்குத் தான் தோன்றுகையு மில்லாத த்ரவ்யமசேதனம் (48). இவற்றை பராதீனமாகவுடையது

ஜீவதத்வம் (49). த்ரிவித சேதனசேதனங்களுடைய ஸ்வரூப ஸ்திதி ப்ரவ்ருத்திகள் மூன்றும் தானிட்ட வழக்காம்படி நிற்கிறது பரதத்வம் (50). இத்தத்வவிவேகத்திற்கு ப்ரயோஜனம் தன் விஸேஷணங்களை யறியாமையாலே வருகிற ப்ருக்ருத்யாத்ம்ப்ரமமும் தன் விஸேஷ யத்தை யறியாமையாலே வருகிற ஸ்வதந்த்ராத்ம்ப்ரமமும் கழிந்து தன் ஸ்வரூபத்திற்கு த்யாஜ்யோபாதேய புருஷார்த்தங்களைத்தெளிந்து விபரீதாபிஸந்திரிவ்ருத்தியும் ப்ராப்யருசியும் பிறந்து ப்ராபகஸாபேக்ஷணுகை (51).

கட்டளைக் கலித்துறை.

திருநாரண னெனும் தெய்வமும் சித்தமசித்து மென்று
பெருநான் மறைமுடி பேசிய தத்துவமூன் றிவைகேட்
டொருநா ஞ்ணர்ந்தவ ருய்யும்வகையன் றியொன்றுகவார்
இருநா லெழுத்தி னிதயங்க ளோதிய லொண்குணரே

10

எண்கீர்கழ்நெடிலாசிய விருத்தம்.

காரணமாயு யிராகி யனைத்துங்காக்கும்
கருணைமுகில் கமலையுட னிலங்குமாறும்
நாரணனார் வடிவான உயிர்களெல்லாம்
நாம்வென்று நல்லடிமைக் கேற்குமாறும்

[ப - ரை.] ஒருநாள் - ஒருகாலத்திலே, திருநாரணன் - லக்ஷ்மி யோடு கூடிய நாராயணன், எனும் - என்று சொல்லப்படுகிற, தெய்வ மும் - பரதேவதையும், சித்தம் - சேதனமும், அசித்தம் - அசே தனமும், என்று - இப்படி, பெரு - பெரிதாகிய, நான்மறை - நான்கு வேதங்களின், முடி - சிரஸ்ஸு (உபநிஷத்பாகம்), பேசிய - அதனால் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்ட, மூன்று - மூன்றுகளாகிய, இவை - இந்த, தத்வம் - தத்வங்களை, கேட்டு - ஸதாசார்யர்களிடத்திலே ஸ்வரணம் பண்ணி, உணர்ந்தவர் - அறிந்தவர்களாகிய, இருநாலெழுத்தின் - திருவஷ்டாசுதரத்தின், இதயங்கள் - தாத்பர்யங்களில், ஓதிய - சொல்லப்பட்ட, ஒண் - விலக்ஷணமான, குணர் - குணங்களை யுடையவர்கள், உய்யும் வகையன்றி - உஜ்ஜீவிக்கும் ப்ரகாரத்தைத் தவிர, ஒன்று - மற்றொன்றை, உகவார் - தமக்கு உபாதேயமென்று ஸந்தோஷப்பட மாட்டார்கள்.

10

தாரணிரீர் முதலான மாயைகாலம்

தனிவான் என்றிவை புருவாந்தன்மைதானும்
கூரணிரீர்தியுடைய குருக்கள் காட்டக்

குறிப்புடனங் கண்டவகை கூறினோமே

11

ஸ்தநந்தபையபி ஸஹஸைவ ஸுக்ரஹா

ஸமுத்திதா நிதிரிவ வேங்கடேஸ்வராத்

பராவாஸ்திதிமிஹ தத்வ மாத்ருகா

கரோத்யஸௌ காதலமௌக்திகோபமாம்.

[ப - ரை.] காரணமாய் - எல்லா வஸ்துவுக்கும் காரணமாய், உயிராகி - அவைகளுக்கு அந்தர்யாமியாகிய, அனைத்தும் - தன்னால் ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்ட எல்லாவற்றையும், காக்கும் - ரக்ஷிக்கிற, கருணைமுகில் - கருணையாகிய ஜலத்தை உள்ளேயடக்கிக் கொண்டு இருக்கிற மேகம்போன்ற பகவானாகிய பூரிப்பதி நாராயணன், கமலையுடன் - இலக்ச்மியுடன், இலங்குமாலும் - ப்ரகாசிக்கின்ற விதத்தையும், நாரணனார் வடிவான - நாராயணனுக்குச் சரீரமான, உயிர்களெல்லாம் - ஜீவாத்மாக்களெல்லாம், நாம் வென்று - நாம் என்கிற அஹங்காரத்தை ஜயித்து, நல்லடிமைக்கு - நல்ல கைங்கர்யத்திற்கு, ஏற்குமாலும் - யோக்யர்களாகிறபடியையும், தாரணி - பூமி, ரீர் - ஜலம், முதலான - இவை முதலாகிய, மாயை - ப்ரக்ருதி, காலம், தனி - அத்விதீயமான, வான் - ஆகாசம் (ஸூத்த ஸத்த வம்), என்றிவை - என்று சொல்லப்பட்ட இவைகள், உருவாம் தன்மைதானும் - ஸரீரங்களாயிருக்கும் ஸ்வபாவத்தையும், கூர் - கூர்மையினால், அணி - அலங்கரிக்கப்பட்ட, சீர் - க்ரஹணதாரணாக்ருணங்கலையுடைய, மதி - புத்தியையுடைய, குருக்கள் காட்ட - ஆசார்யர்கள் காட்ட, குறிப்புடன் - ஸாவதானத்துடன், நாம் - நாம், கண்டவகை - நெறிநிறுக்கொண்ட விதமாக, கூறினோம் - சொன்னோம்.

[ப - ரை.] ஸ்தநந்தபையபி - சிறுவர்களாலும், ஸஹஸைவ - சீக்கிரத்திலேயே, ஸுக்ரஹா - ஸுலபமாயறியக்கூடியதாகிய, வேங்கடேஸ்வராத் - வேங்கடேஸனென்னும் திருநாமத்தையுடைய ஆசார்யனிடமிருந்து, நிதிரிவ - புதையல்போலே, ஸமுத்திதா - உண்டாயிருக்கிற, அஸௌ - இந்த, தத்வமாத்ருகா - தத்வமாத்ருகை என்

அக்ஷய்யஸாந்திமகரந்தரஸப்ரஸக்தா

நய்யர்த்தயே முரபிதங்க்ரி ஸரோஜப்ருங்கார்

காமம் ப்ரஸீதத யதாஹமந்யபாவஃ

கர்ணம்ருதாநி பவதாமவதாரயேயம்

இதி கவிதார்க்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய

ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதஸ்ய ஸ்ரீமத் வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு

ஸ்ரீமத் தத்வமாத்ருகா ஸம்பூர்ண.

கவிதார்க்கிகஸிம்ஹாய கல்யாணகுணஸராவிறே

ஸ்ரீமதே வேங்கடஸாய வேதாந்தகுரவே நம:

சீரார்தூப்புல் திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளே ஸரணம்.

ஹம் ரஹஸ்யமானது, பராவரஸ்திதிம் - பரதத்வம், அவரதத்வம், இவைகளுடைய நிலைமையை, இஹ - இங்கேயே, கரதலமௌத்தி கோபமாம் - உள்ளங்கையிலிருக்கிற முத்துக்கு ஸமமாக, கரோதி - செய்கிறது.

[ப - ரை.] அக்ஷய்ய - அழிவில்லாத, ஸாந்தி - ஸாந்தியாகிற, மகரந்தரஸ - தேனின்ருசியில், ப்ரஸக்தாந் - மிகவுமாசையுள்ளவராய், முரபித் - பகவானுடைய, ஸரோஜ - தாமரைமலர்கள் போன்ற, அங்க்ரி - திருவடிகளில், ப்ருங்கார் - வண்டிகள்போன்ற மஹான்களை, அய்யர்த்தயே - ப்ரார்த்திக்கிறேன், (எவ்வாறெனில்) யதா - எப்படி, அஹம் - நான், அந்யபாவஃ - வேறு ஒரு ப்ரயோஜனத்திலும் செல்லாத மனதையுடையவனாய், பவதாம் - உங்களுக்கு, கர்ணம்ருதாநி - காதுகளுக்கம்ருதங்களை, அதாவது ப்ரியங்களான வார்த்தைகளை என்றபடி அவதாரயேயம் - உண்டாக்கச் சடவேனோ (ததா - அப்படி) காமம் - மிகவும், ப்ரஸீதத - அனுகூலத்தைச் செய்யுங்கள்.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமங்காமாந்த மஹாதேசிகள் அருளிச்செய்த

ஏழாவது ரஹஸ்யம்

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யமாத்ருகை.

தேசை வெண்பா.

அப்படிநின்றவமலன்படி யெல்லாம்

இப்படி யெம்முள்ளத்தெழுதினார்—எப்படியும்

ஓரார்கருதி யொளியாவிருணர்க்கும்

தாராபதியணைந்தார் தாம்.

12

திருமந்தரத்தில் மூலமாகிய ஒற்றையெழுத்தான முதல்பதத்தில் முதலெழுத்திலே ஸ்ரீயப்பதியினுடைய ஸர்வஜகத் காரணத்வமும் (1), ஸர்வரக்ஷகத்வமும் (2) நித்யநிருபாதிசு ஸர்வஸேஷித்வமும் (3) ஜீவனுடைய நித்யநிருபாதிசேஷத்வமும் (4) இதின் நடுவெழுத்திலே ஸ்ரீயப்பதிக்கு நிருபாதிசேஷபூதனை ஜீவன் மற்றொருவர்க்குரியனல்லாதமையும் (5) மூன்றாமெழுத்திலே ஜீவனுடைய தேஹேந்ரியாதிகளில் வேறுபாடும் (6) அறிவானமையும் (7) அறிவுடையனானமையும் (8) இரண்டாகாரத்திலும் ஆந்த ஸ்வரூபனயிருக்கும்படியும் (9) ஸ்வயம் ப்ரகாசனயிருக்கும்படியும் (10) தனக்குத்தான் தோற்றும்படியும் (11) அனுவானமையும் (12) “நம” என்கிற இரண்

[ப - ரை.] எப்படியும் - எந்த விதத்தாலும், ஓர் - விசாரிக்கப்பட்டதான, ஆர் - பூர்ணமான, சுருதி-வேதமாகிற, ஒளியால் - ப்ரகாசத்தால், இருள்நீக்கும் - அஜ்ஞானமாகிய இருட்டை நீக்குகிற, தாராபதி - சந்திரனைப்போன்ற ஆழ்வார்களை, அணைந்தார்தாம் - ஆஸ்ரயித்தவர்களான ஸ்ரீமந்தாதமுனிகள் முதலான நம்மாசார்யர்கள், அப்படி நின்ற - அவ்விதமாக நிற்கிற, அமலன் - பசவானுடைய, படியெல்லாம் - ப்ரகாரங்களெல்லாவற்றையும், இப்படி-மேலே சொல்லப்போகிற விதமாக, எம்முள்ளத்து - எம்முடைய மனதில், எழுதினார் - ப்ரதிஷ்டிதமாக்கினார்கள்.

12

டாம் பதத்திலே இஜ்ஜீவன் அநாதியாக விரோதிகையிலே யகப் பட்டு நின்றமையும் (13) தானென்றையும்பற்ற நிருபாதிக ஸேஷி யல்லாமையும் (14) ஒரு கார்யத்திலும் நிரபேக்ஷகர்க்ருத்வமில்லா மையும் (15) ஸ்வதந்த்ர ஸ்வாமியாலே பாகவதஸேஷமாக விநி யுத்தனாபடியும் (16) அநந்யோபாயத்வமும் (17) உபாயவிஸேஷ பரிக்ரஹமும் (18) நலந்தருஞ் சொல்லான நாராயண ஸப்தத் தில் அசித்தினுடைய ஸ்வரூபார்யதாபாவமும் (19) ஜீவர்களுக் கு ஸ்வரூபார்யதா பாவமில்லாமையும் (20) சேஷக்சஜ்ஞனுடைய ஸ்ருஷ்டி ஸம்ஹார விஷயத்வமும் (21) சேதனவர்க்கத்தினுடைய ஆந்த்யமும் (22) ஸர்வவிபக்தாவினுடைய ஸ்வரூப ஸ்வபாவநிக் யத்வப்ரகாரமும் (23) நேத்ருக்வமும் (24) ஸர்வவ்யாபகத்வமும் (25) ஸர்வாதாரத்வமும் (26) ஸர்வவித பந்துத்வமும் (27) ஸர்வவித புருஷார்த்தோபாயத்வமும் (28) முக்கப்ராப்யத்வமும் (29) இந் நாராயண ஸப்தத்தில் சதூர்த்தியிலே ஒழிவில் காலமெல்லாமுடனாய் மன்னி வழுவிலாவடிமை செய்யவேண்டிப்படியும் (30) ப்ரதான மாக அனுஸந்தேயம்.

இப்படித் திருமந்த்ரத்தில் ஸர்வ வேதங்களுக்கும் விதை யான முதல் பதத்திலே முளைத்து இரண்டாம் பதத்திலே வளர்ந்து மூன்றாம் பதத்திலே பல பர்யந்தமான ஸம்யக் ஜ்ஞானத்தை யுடையவனுக்கு அனுஷ்டேயமான ஸாங்க பரஸமர்ப்பணத்தை விஸதமாகப் ப்ரகாஸிப்பிக்கிற த்வயத்தில் ப்ரதமாக்ஷரமான பூநீ ஸப் தத்திலே விஷ்ணுபத்தியாய் புருஷகார பூதையான வேரிமாறாத பூமேலிருப்பான் வினைதீர்க்கும் ப்ரகாரங்களும் (31) அதன் மதுப் பிலே அலர்மேல்மங்கை அஸாண்ய ஸாண்யனுணவன் மார்பிலே “அகலகில்லேனிறையும்” என்றுறையும்படியும் (32) நாராயண ஸப் தத்தில் “நிகரில்புகழாய்” இத்பாதிகளிலருளிச்செய்த ஸாண்ய ஸ்வபாவமும் (33) சாணசப்தத்தில் உபாயோபேய தசகனையூடுருவி நிற்கிற திவ்யமங்கள விக்ரஹயோகமும் (34) “ஸாணம்” என்கிற ஸப்தத்திலே நின்சாணல்லால் சாணிலையென்று கழல்களவையே ஸாணாகக்கொள்ளுகிறபடியும் (35) “ப்ரபத்யே” என்கிற பதத்திலே கத்யர்த்தமான தாதுவில் ப்ரமாணுறு ஸாரத்தாலே அத்பவஸாயாதி பூர்வகமாக அடிக்மீழ்மர்ந்து அடைக்கலம் புகுகிறபடியும் (36) இப் பதத்தின் உத்தமனிலே களைசண் மற்றிலே நெணும்படி தானுந்

தமரும் பிறரும் தனக்குத் தஞ்சமன்றிக்கே புகலொன்றில்லாவடியே
னென்று நிற்கிற நிலையும் (37) ஸ்ரீமதே என்கிற பதத்திலே பூவ
ளருந் திருமகளால் பொன்னுலகிலருள்பெறுமவனுக்கு கோலத்திரு
மாமகளோடுன்னை யென்னும்படி நின்ற ப்ராப்ய தம்பதிகளுடைய
பிரிவற்ற சேர்த்தியும் (38) “நாராயணய” என்கிற பதத்திலே
வழுவிலாடிமைக்கு வகுத்தஸோஷிபினுடைய நிரதிஸ்ய போக்யத்வ
மும் (39) நமஸ்ஸப்தத்திலே ஸர்வ விரோதி நிவ்ருத்தி தசையில்
வரும் கைங்கர்யங்களைப்பற்றி யிருக்கும்படியும் (40) ப்ரதானமாக
அனுஸந்தேயம்.

இம்மந்த்ரங்களிரண்டிலும் தோற்றுகிற அறுஷ்டானத்
திற்கு விதாயகமான சரம ஸ்லோகத்தில் “ஸர்வதர்மாத்” என்கிற
பதத்திலே குறிக்கொள் ஞானங்களாலே பண்ணுமருந்தவங்
களினுடைய நானாவிதத்வமும் (41) “பரித்யஜ்ய” என்கிற பதத்
திலே போக்கற்றவன் ப்ரும்மாஸ்த்ர துலையான ப்ரபத்தியைப்
பண்ணும்போது அபேக்ஷிதாங்கங்களிலும் தனக்கு ஸக்யமில்லாத
வற்றிலும் துவக்கற்று வெறுமையே துணையாக முன்னிடம்படியும் (42)
“மாம்” என்கிற பதத்திலே மலர்மகள் விரும்பு நமரும் பெறலடிகள்
பத்துடைய யடியவர்க்கெளியனாய் அருள்புரிந்த சிந்தையடியார் மேல்
வைத்து அடைக்கலங்கொள்ள வொருப்பட்டு நிற்கிற நிலையும் (43)
“ஏகம்” என்கிற பதத்திலே தாமரையாள் கேள்வனொருவனை பற்றி
லார் பற்ற நிற்கிறபடியும் (44) “ஸரணம்” என்கிற பதத்திலே அஸ
ரண்யஸரண்யன் விபரீதாபிஸந்தியற்ற தேவப்ருக்ருதிகளுக்கு வன்
ஸரணயத் தன் சரணியில் கீழ்வைக்க வகுத்தமையும் (45) “வ்ராஜ்”
என்கிற பதத்திலே நெறியெல்லா மெடுத்துரைத்த நிறைஞானத்
தொரு முர்த்தி தந்த ஞானக்கையாலே நின்னிலங்கு பாதமன்றி மற்
றோர் பற்றிலேனென்று நாமவனைப் பற்றலாம்படி தன்பாதமே சரணு
கத் தந்தொழிந்தமையும் (46) “அஹம்” என்கிற பதத்திலே வல்லை
காணென்னும்படியான ஸர்வ ஸக்திகொழுஞ்சோதியுயரத்துக் கூட்
டரிய திருவடிகள் கூட்டி அடிமைகொள்ள வொருப்பட்டபடியும் (47)
“த்வா” என்கிற பதத்திலே நின்னருளே புரிந்திருந்தே நென்றிருக்
கிற க்ருதக்ருத்யனை ஆராத்ருதைவுடைய மென்னும்படி சாதகவ்ருத்தி
யாக்கினபடியும் (48) “ஸர்வபாபேப்யஃ” என்கிற பதத்திலே “நானே

நாநாவித நாகம்புகும்பாவஞ் செய்தேன்” என்றும், “நம்மன்போலே வீழ்த்தழுக்கும் நாட்டிலுள்ள பாவமெல்லாம்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே எண்ணாராத்துயர் விளைக்கும் வல்வினையே மாளாதோ என்னும்படி எண்ணிற்று கிடக்கிறபடியும் (49) “மோக்ஷபிஷ்பாமி” என்கிற பதத்திலே இருள்தருமா ஞாலத்துளினிப் பிறவி கழிந்து மருளொழிந்த மடநெஞ்ச முடையார்க்கு வேண்டிற்றெல்லாந்தரும் வள்ளல் மணிவண்ணன் விண்ணுலகந் தர விரைந்து சார்ந்த விருவல் வினைகளும் சரித்து மாயப்பற்றறுத்து தீர்ந்து தன்பால் மனம் வைக்கத்திருத்தி விடுகிறதற்கிறபடியும் (50) “மாஸுசு” என்கிற வாயத்திலே உழலையென்பிற்பேய்ச்சி முழையுதி அவையுயிருண்டான் கழல்களவையே சரணுகக்கொண்டு செய்த வேள்வியன் திருமால் தலைக்கொண்ட நங்கட்டிகங்கே வருந்திவினையே கூட்டரிய திருவடிக் கட்டகட்டினையான் கண்டேனே என்னும் தெளிவுற்ற சிந்தையாலே தேறி யாவச்சரீரபாதமாஜ்ஞாநுபாலனத்தாலே அக்னீந்த்ராதி ஸப்தங்களைப் ப்ரயோகிக்கு மளவிலும் அந்யதேவதாபிஸந்திபற்ற ஸ்வயம் ப்ரயோஜன கைங்கர்ய ஸஸத்தாலே க்ருதார்த்தனுபிருக்குர்படியும் (51) ப்ரதாநமாக அநுஸந்தேயம். இப்படி திருமந்த்ராதிகளில் முற்பட சிஷிக்குமர்த்தமே மோக்ஷ ஸாஸ்த்ரங்களில் முதல் நடு விறுதியாக முகம்மாறிக் கோர்க்கிற வர்ணஸ்வரூபங்களுக் கொல்லாந் மாத்ருகை.

கட்டளைக் கலித்துறை.

செம்பொற் கழவினைச் செய்பாளமரும் திருவரங்கர்
அன்பர்க் கடியவராயடிசூடிய நாமுரைத்தோம்
இன்பத்தொகையென வெண்ணிய மூன்றினமுத்தடைவே
ஐம்பத்தொரு பொருளா ருயிர்காக்குமமுதெனவே. 13

[ப - ரை.] செம் - சிவந்த, பொன் - ஸ்வர்ணமயமான பூஷணங்
களையுடைய, கழவினை - இரண்டு திருவடிகளையுடைய, செய்யாள் -
பெரிய பிராட்டியார், அமரும் - நித்யவாஸம் செய்கிற, திருவரங்
கர் - ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய, அன்பர்க்கு - பக்தர்களுக்கு, அடியவ

ஆசையுடையவர்களாயும், ரமாபதௌ-ஸ்ரீயஃபதியினிடத்தில், நிஹித பரைஃ - வைக்கப்பட்ட ரக்ஷணபரத்தை யுடையவர்களுமான ப்ர பன்னர்களினால், உதிரிதா - சொல்லப்பட்டதாய்க்கொண்டு, ரஸா வஹா - ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கிறதாக, பவதி - ஆகிறது.

[ப - ரை.] ஸேயம் - அப்படிப்பட்ட இந்த, ரஹஸ்யமாத்ருகா-ரஹஸ்யமாத்ருகை யென்கிற க்ரந்தமானது, விஸுத்ததேஸிகவதா - பரிசுத்தர்களான ஆசார்யர்களை யாஸ்ரயித்த, வேங்கடேஸுவிபஸ்சிதா - வேங்கடநாதனைன்கிற வித்வானாகிய ஆசார்யனால், ரங்கதாம்நி - ஸ்ரீரங்கமென்கிற திவ்யகேசுத்திரத்தில், வ்யலிக்யத - எழுதப்பட்டது.



